



## حديث الناس

✧ تكتبه اليوم: هيا المنيع ✧

—

[illegible]

الحكومية في تجربة الطوارئ  
كوحدة اطفاء مطار الباحة والدفاع  
المدني والهلال الاحمر والاسعاف  
والشؤون الصحية والخطوط  
السعودية وشرطة الباحة وإدارة  
مرور الباحة.

الحكومية في تجربة الطوارئ  
كوحدة اطفاء مطار الباحة والدفاع  
المدني والهلال الاحمر والاسعاف  
والشؤون الصحية والخطوط  
السعودية وشرطة الباحة وإدارة  
مرور الباحة.

بدقائق وفي الوقت نفسه تم إخطار فريق الطوارئ بالعلوم الضرورية كما تحرك مدير المطار للإشراف على مركز القيادة المتحرك بعد ذلك بدقائق هيأت الطائرة على المدرج والنيرون مشتتة في

بسيطة وصالحة للاستعمال، وعليه أنه يتقدم المراد وكيفية الاستعمال باستبدال أى كمية  
من المؤسسة الصحفية غير مطابقة للمواصفات من حيث التوعية والجودة والصداقة  
للاستعمال وتحمل قيمة أية ضرورات إضافية مقابل ذلك .  
رحمة العروضة لك :  
شيخ زيد العريفي - نائب مدير عام مؤسسة البعثة الإسلامية للإغاثة من ص: ١١٤٢١ الرياض ١٤٢١

\_\_\_\_\_



# بدء جلسات المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي عن الأقليات المسلمة في العالم

## مناقشة ١٨ بحثاً خلال ٦ جلسات صباحية ومساءية عقدت أمس

د. كعبه: العصر الحديث يشهد تطوراً فكرياً وفكرياً وتحت قيادة المسلمين في كل مكان ودور الشباب المسلم في مكافحة هذه التيارات

هذه أعداد المسلمين يعيشون في بلاد غير إسلامية ويجب أن نلتمس بأمرهم



الرياض - المملكة العربية السعودية 27-28 Jan. 1986



سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز

متابعة: عبدالله الرزوين

### مناقشة أوضاع المسلمين السوفيات ، والأقليات المسلمة في تركستان والمسلمين في الهند، والأقلية التركية في بلغاريا خلال جلسات أمس

امرس عن موضوع الأقليات المسلمة. فمن موضوع: الأقليات المسلمة في الهند، تحدث الدكتور جعفر شيخ ابريس عن ذلك ودارت بعض المناقشات التالية: إذا هاجر المسلم من البلاد الإسلامية إلى غيرهما، فماذا تكون مآله له إن يجاهد حتى يحصل على حقوقه، وهل يستطيع أن يحافظ على نفسه؟

د. جعفر: ليس مستحيلاً أن يحافظ المسلم على حقوقه وتقليده، ولكن يجب أن يكون ذلك تحت جامعة منظمة ومعروفة يسافر عنها لانه على الأقل يستطيع إقامة الصلوات الخمس وفي ذلك دفعه معنوية قوية كما قال ذلك الشيخ عبدالعزيز

د. جعفر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحصول على المعونات الاقتصادية وإذا ما واجهتها أي مشكلة لا تستطيع الاستفادة من الضمان الاجتماعي الكيني.

د. جعفر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:

الحاضر: لا يمكن ذلك لأن المسألة سوف تتحول إلى تجارة، مثلاً: لا أحد يريد أن يذهب إلى السودان واندونيسيا بعكس دول الخليج مثلاً، لكن يجب أن يجاهد بالثقة والتسوية ويهرب على ما يجيبه من الذي ولاته لا يمكن نشر الإسلام في تلك الدول بعد ذلك.

د. أحمد المسال:





د. اسامة عبدالرحمن

### الادارة بالمأزق

هي شركة ليست ذات مسؤولية محدودة ولا غير محدودة تعمدت ان تستخدم اسلوب الادارة بالمأزق... وهو اسلوب يقتضي مضمونه ترك الحبل على الغارب... والتصرف بلا مبالاة... بدون تقدير وتدبير... حتى يحدث مأزق... فان حدث مأزق خصصت للجان مناقشة الاسباب... وما تكاد تنفض لجنة من اجتماعاتها والانتفاء الى قراراتها... وتوصياتها بعد امد طويل حتى تكون لجنة اخرى قد طلب اليها دراسة نفس الموضوع... وعليها ان تستغرق امدًا طويلا حتى تصل الى قرارات وتوصيات... بصرف النظر عن مدى فعالية وجدوى هذه القرارات والتوصيات... ومن الملفت للنظر انه وللجان منصرفة الى مناقشة نفس الموضوع... ويتوحيه من مدير هذه الشركة... يتخذ المدير قرارات فورية ارجالية لاتعمد ان تكون محاولة لمواجهة مأزق ولكنها محاولة ميتورة غير مدروسة سريعا ما تبرز سلبياتها التي قد تخلق مأزق بدلًا من المأزق... وليس معنى ذلك ان قرارات اللجان... ان تنتهي الى نهاية معاناة تقريبا... ونظرا لان الشركة كانت موارد المالية متاعضا فقد تعاطف فيها عدد الموظفين والعمال دون ان يكون ذلك بالضرورة مرتبطا بمدى الحاجة اليهم... واعتمدت الشركة اعتمادا كبيرا على العمالة الوافدة... وبدا وكان العمالة المواطنة ليس لها دور يذكر الا لالة قليلة وصلت الى المناصب القيادية العليا في هذه الشركة وحتى هذه القلة لم تكن تؤدي دورا ايجابيا مسؤولا عدا التفاهت على الاستفادة ما امكن من المردود المالي الكبير للشركة في ظل الزخم السوقي والرواج التجاري.

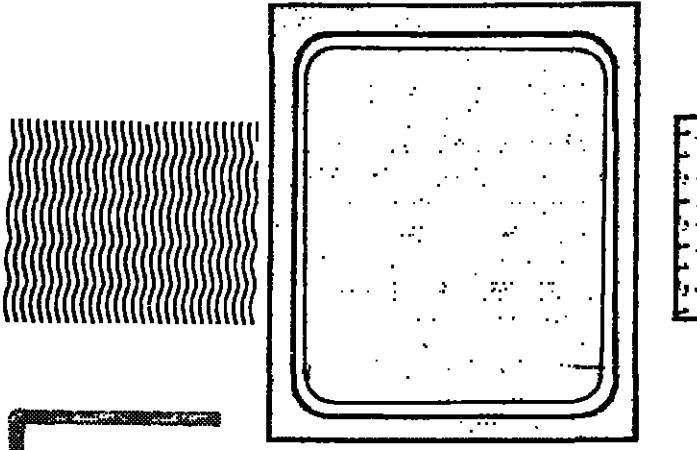
لقد كانت هذه الشركة تتمتع بمردود مالي مضطرب الزيادة في وقت من الاوقات واهدرت حينها في الانفاق... واسرفت حتى تجاوزت حدود الاسراف ان كان له حدود... ثم لما تفصل المردود المالي بدأت تنظر الى كل الاسباب التي يمكن من خلالها تقليص الانفاق مع شرط واحد هو الا يكون في اي قرار يصدر ما يمس مصلحة القيادات الرئيسية في الشركة... ولهذا حتى ولو اصاب كل صغار الموظفين والعمال فيها... ولهذا اصبحت تتعقد اللجان حول كيفية اختصار النفقات وبإلطف فانه يمكن تقليص كثير من النفود ولكن بالنسبة لصغار الموظفين عادة... اما القيادات البيروقراطية فهي بمنأى عن مثل تلك الاجراءات... ولا يتأهل اي قرار من هذه القرارات وكيف يتأهلها وهي الصانعة للقرار حتى وان تركت اللجان منعقدة في اجتماعاتها واعداد الصياغات المناسبة لقراراتها وتوصياتها... كما ان الشركة اتجهت الى الاستعانة بالعمالة الوافدة... الا تلك التي تربطها بالقيادات الادارية صلات مصلحية... ولو كانت العمالة الوافدة غير عربية لكانت احسن حظا نسبيا من العمالة العربية... ومن العجيب في الامر انه في ظل هذا الاسلوب... تؤكد القيادات في هذه الشركة انها تسعى الى رفع كفاءة العمالة المواطنة... وزيادة انتاجيتها... فكيف ترفع كفاءتها وتزيد انتاجيتها... وهي قد هضمتها اصلا فما تركت لها دورا في ظل حوافز مغلوطة لم تتخذ هدفا لها رفع الكفاءة وزيادة الانتاجية في اي وقت من الاوقات... وهي لم تخلق لديها الشعور بالانتماء للشركة... فكيف ينتظر ان يكون لديها قدر من الحماس والاخلاص وهما ركنيتان من ركائز رفع الكفاءة وزيادة الانتاجية وان كانت هنالك اى جانبها مرتكزة اخرى من أبرزها التاميل النوعي.

### اعلان عن تجديد مناسبات عملة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملة صيانة ونظافة اربعة مساجد بمنطقة الشرقية الخفي المجموعة السابعة: قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٤٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥١

### اعلان عن تجديد مناسبات عملة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملة صيانة ونظافة عشرة مساجد بمنطقة الشرقية/ المجموعة الثانية: قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٠٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٣١هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥٢



### بالم/ عالية ممدوح

### حروف وأفكار

### السياح

بالنهاية حين تسدل هذه الربة الاكليل بين السعال، على الدماء فيختم الفصل الطويل والحفرة السوداء تغفر، بانطفاء النور فاهاه.

١٩٤٨/ هذه القصيدة الاخيرة مثلا كتبت في عام نكة فلسطين وفي عام بداية تشكل نكة ريثه ايضا. وهي تسرعة التدنير الروي الذي راح ضحيته - كافكا ايضا. رغم ان وضع هذا الاخير اجتماعيا كان لا يلائم بوضع السياح. كان السياح التي لا تظهر لها تضرب ارق جزء من البدن الانساني - الرية - التي تريد هواء مشبها بالحرية. بغداد كانت تجلد السياح بمعاهدة بورت سموت، نكة العرب في فلسطين، تشكيل الاجيعة الاولى لنيات القومية العربية، مهمات الحركات السياسية التي كانت جميعا تعمل بالنضال السري. السياح كان احد هذه الوجوه التي ارادت التمدد على قدرها وعلى قدر هذه الامة.

كان شيوعيا قبل مجيء عبد الكريم قاسم ويعدده بقليل ثم ارتد للشارع العريض الذي كان قويا عربيا فكتب عن اعداء الشيوعيين وخاصة - مجزرة - الموصل. رغم ان قصائده في هذه المرحلة وهي الاخيرة من عمره، الا انها جاءت مباشرة، ساجدة، وخاطبة، وكأنها كانت قصائد مناسبات، لكن ما يقى من ذلك هو مذهب السياح الانساني الفسح وعراقية التي كانت قيمة مطلقة، لا تناقض ولا تطرح الا كمقدس، واذا ما لخص العراق، ببيوت، نهر، الصفي، فلان خصوصية المكان كانت تشكل البديعية الاولى التي تنتقل الفرد من عزلة الاولى، لكنها تنهيه به الى عزلة الاكبر، السياح، كانت تعامل، الكون عنده، والذي يعادل لديه العراق: مجيكون جيكون، باحقال من النور، ياجدول من فراشات طاردها فيشترن اجنحة اندى من المطر، في اول الصيف، باباب الاساطير، ياباب ميلانا الموصل بالرحم، من اين جئتكم، من اي المقابر، من ايما ظلم، جيكون، ممي، جيبني فهو ملتهب، مشيه بالسمف، والسيل الترف، مدى على الظلال السمر، تنسحب، ليل، تخفي مجيري في حناياها، جيكون في عظمي، وانفسي كفي، من طينة، وانفسي بالجدول الجاري، قلبي الذي كان شيكا على النار، لولك يابونجي، لولك ياجنتي الخضراء، ياداري، لم تلق اوتاري، ريجا تقتل آهاتي واشعاري.

### الثانية والعشرون (٢٢) قيمة بيع الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥١

### اعلان عن تجديد مناسبات عملة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملة صيانة ونظافة ستة مساجد بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشرة: قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٦٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥٥

### اعلان عن تجديد مناسبات عملة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملة صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشرة: قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٦٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥٥

### الخريف

جوفاء في بطنه تذوب. واستيقظ الموتى - هناك على التلال، على التلال. الريح تعمل في الحقول وينصتون الى الحفيف. ينظفون الى الهلال، في آخر الليل الثقيل، ويرجعون الى القبور، يتسلطون متى للتشور؟ والان تقرر في المدينة ساعة اليرج الوحيد. لكن في القرية الظلماء في الغاب الوحيد.

١٩٤٨/٦/٢٠ بين هذه القصيدة (ومقتله)

### المستقل

تذكرت ميتة - موزارت - وهو يوارى التراب في حفرة فقيرة وصعقة جدا في الفيلم الجميل عنه، تلك الحفرة كانت تسع لآل من ثلاث او عشر جثث، وكان موزارت حتى في ميتة كان يعادل اكثر من قبيلة من الرجال. لم يُدع هذا الموسيقي العبقري الا القليل من الفرياد. كان الثلج معه وهو يدفن آخر وجه صديق لازمه حتى آخر ذرة من تراب وهي تطمره. موزارت كان هو الآخر - الكرونا مفردا خارقا في فرائده بين عناصر الذرات الكونية في الموسيقى في كل زمان ومكان وحتى الآن. يقول الشاعر الكويتي (علي السبيتي) مذهبنا تحت زخات المطر الى منطقة الزبير برفقة اقبال زوجته وشقيقها فؤاد وابنه غيلان. هناك دفن الشاعر بكل هدوء وفي جو كانت تتراقق فيه السماء حزناء والقرية الظلماء خاوية، المعابد والديرب، تتجاوب الاصداغ فيها مثل ايام

### تعلن ادارة تعليم البنات

يغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى كمقر للمدرسة ١٢٧ الابتدائية بحي سلطانة بدلا من مبنى المدرسة الحالي على ان توفر فيه الشروط الاتية: ١- لاقبل عدد غرفة عن عشرين غرفة وبمستلزمات لاقبل عن (٥٠٪) سواء كانت لغة كبيرة او فلتين متجاورتين. ٢- ان يكون معه ساحة لاقبل عن ٤٠٠ م<sup>٢</sup> لتلصص الطلاب. ٣- ان يكون قريبا جدا من مبنى المدرسة الحالي بقدر الامكان. فعل من لديه مبنى بهذه المواصفات يقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض شرق شركة كهراء الجنوب وغرب اسواق ابن داي بالقرى معنونا عليه باسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبة الاجور مشفوعا بصورة من الصك وكوكوي يوضح محتويات المبنى.

### تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة

لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح المشروع رقم بي اي جي ١٦٥٠ للمنطقة العامة. يتضمن مجال العمل تشييد مسجدين ومركز ثقافي بمدينة ينبع الصناعية. تبلغ اجمالي المساحة الارضية ٣٠٠٠ متر مربع تقريبا. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٢٥٠٠ ريال سعودي. ويجب ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية ومصلحة بمجال اعمال المبنى. ويتعين تسجيل الرغبة في الشراء خلال اسبوعين. للتسجيل وللحصول على معلومات اقر لتفصيل يرجى الاتصال بـ الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع ادارة المشتريات والمقاولات تلس: ٤٦٣٣٠١ باري اس جيه ٩٦٤٨

### اعلان عن تجديد مناسبات عملة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملة صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشرة: قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٦٠٠ ريال. آخر موعد لفتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة ١٤:٠٠ م. موع فتح المظاريف: اليوم التالي للالتزام الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة ١٤:٠٠ م. الحدية عشرة صلبا، المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي ٧/١ (٢) شهادة الرخصة والدخل (٣) السجل التجاري (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف ٥/٩٦٥٥

### لقد قدر عالم الطبيعة المعروف

(هينريج) في وقت مبكر يعود الى ١٩٢٧/ حين قال: ان في كيان كل ذرة عنصرا غير محدد شرحه او قياسه او تقديره. فاذا كانت بعض العناصر تستجيب لقوانين معروفة فهناك عناصر اخرى تتحرك - فيما يبدو - بحرية بالمصادفة وبطريقة لا يمكن التنبؤ بها. وهكذا نجد ان عالم الطبيعة يستطيع ان يحدد سلوك الكائنات اذا تعامل مع اعداد كبيرة منها، لكنه لا يستطيع ان يكشف عن الكتلون (مفرد) باي وسيلة معروفة حتى الآن. لان الوسائل التي يستخدمها لملاحظة سلوك هذا الكائنات تؤثر على مداره وهذه الحقيقة كما قال العلماء -تهز الاساسين الذين قام عليها العلم القديم، وهما: السببية والحتمية، وتترج جدا جديدا حول وجود ارادة حرة للمادة، فاذا كانت الاحداث الطبيعية غير محددة ولا يمكن التنبؤ بها سيقع منها مستقبلا، فربما ترتب على ذلك، ان ذلك الكم المجهول، المسمى (بالعقل) قد يستطيع، رغم ذلك ان يهدي مصرير الانسان وسط كون متقلب حافل بقدر لانهاني من الاحتمالات غير المؤكدة. من كتاب والكون والكتون ابشتين، للنيكولان بارييت.

لقد اخترنا هذه السطور العلمية البحتة، لتفسير وضع بشري بالشس وهائل بالتعاسة والكوارث ونحن نقول - الكتلون المفرد - لعبقريه، بدر شاكر السياح.

والربيع تعبت في فتور واكتئاب، بالمدخان وحدي وصدي الغناء ناه يذكر بالليالي المقترات وبالمنخل، وانا الغريب... اطل اسمعه واحلم بالرحيل.

في ذلك السوق القديم، تلك الخاديل الحيارى وهي تؤمي بالوداع، او تشرب الدمع الثقيل وماتزال... وجه اخفاء شحوبه اللهب، يخبو، ويسطم، ثم يحتجب. ودم يفهم وهو يقتر، ثم يقتر، مات... مات...

قبل ٢١/ سنة وفي ١٩٦٤/١٢/٢٤ ومعظم القلرات في العالم تهمهم في اعياد ميلاد السيد المسيح، دمم قلب السياح، واقترح (تقله) تاريخا عيبيا في الفطرية والانانية والعسف لشاعر افرد في تحريم هذه الظالم في كل قصائده وحتى الرق الاخضر.

ان عنصرا غير محدد في كيان ذرة الشعر العربي، اذا شرح ادى الشرح لتوسيع دائرة الظلم والهوان الذي صافه شاعرنا وانتهى به الى (القتل). واذا فسر، اقترحت ميتته السبر على خلوات دمه كاشرا لانهاء ذاته كي يستطيع الآخر السير على

### رغم المناقصة (٥) اسم الجهة للمنظمة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك.

اسم المناقصة: نظافة المدارس الحكومية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ قيمة النسبة: عشرة آلاف ريال (١٠.٠٠٠) ريال. قطاع بقسم المحاسبة (المستوفى) الشروط المطلوبة: (١) تقديم شهادة تشييد الرخصة والدخل سارية المفعول. (٢) تقديم تامين الاشتراك وبغرفة التجارية سارية المفعول. (٣) تقديم تامين ابتدائي ٧/١. (٤) تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة. (٥) لاقبل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات. .. اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة. موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢هـ الساعة العشرة صباحا. ٥/٩٦٦٦

### تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في

تنفيذ عملية اقامة نظام انذار للحريق بمستشفى الملك فيصل بالطائف فعل المؤسسات التي يوجد لديها خبرة في مثل هذه الاعمال وترغب بالدخول في العملية مرابعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ. وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تشييد الرخصة. والنخل وصورة السجل التجاري وخبط ضمان بنكي بنسبة ٧/١ من قيمة العطاء يتراد الى ٥/ عند رسو العطاء والله الموفق. ٥/٩٦٦٦







## كل ما يعرفه الغرب عنا هو ألف ليلة وليلة

٢٠٠ كتاب أطفال... وثاني العراق (بغداد) بعد ذلك... دار ثقافة الأطفال غاية في النشاط وتبذل اهتمامها وحدها من إنتاج مصر... تتكلم أسماء فاروق سليم... د. مالك المطيبي... د. عبد الرزاق المطيبي... فاروق يوسف... جعفر الصانع... فاروق سليم... حاتم على... جائزة منطقة الثقافة العربية في شعر الأطفال... ثم عننا من سوريا شريف الراس... الحائز على نفس الجائزة في قصص الأطفال... ويكرها تمار الكتب الكبير الذي حصل كتابه (البيت) على الجائزة الأولى في معرض براتسلافا الدولي... كما أن لديهم الشاعر الرائع سليمان العيسى ومعه عادل أبو شبيب... دلال حاتم وخديجة كنعان...

## الرهان الصعب للثقافة العربية

● جبهة الثقافة العربية في الخمسينيات من القرن الميلادي الحالي، مطلب الالتزام، وحولها تاليف رديفها مختلفة مؤيدة ومفندة، حسب المواقف، والادبيات والانتصارات، وكانت الحداثة/ شعرا وكذا قد تسربت إلى المؤسسة الثقافية العربية من شقوقها التطبيقية محلا أساسيا لهذا المطلب، ونظرة انطلاقته القاعدية.

وبعد أن تحول مطلب الالتزام إلى شعار استهلاكي/ ابتزازي في المراتب الثقافية لبعض الأنظمة العربية، برز مطلب جديد في شكله، وفي مضمونه على الساحة الثقافية العربية، الإصرار على التمسك به، وبهذه برزت مواقف، ومواقف تختلف، ومواقفها الاجتماعية والسياسية والإيديولوجية، باختلاف مصالحها ومراكزها.

وفي مطلب الالتزام... وفي مطلب التغيير، تراكمت الإسئلة حول المسألة الثقافية في الوطن العربي، وتراكمت معها التساؤلات حول مهمة الثقافة، وجوهاها ومدى ارتباطها بالواقع العربي الذي تشرطت حركة تحريره بفعل التناقضات، والظلم، والمناورات التي يحكيها الخصوم والمترقبون في الداخل والخارج... فإذا ما حلقت هزيمة ١٩٦٧، انتجرت هذه التساؤلات عن نحو خاص في عمق المؤسسة الثقافية العربية، مما اقتضى مراجعة نقدية جذرية للنش السياسية والثقافية السائدة، والبحث عن مخرج سليم للموقف الثقافي العربي.

● ونحن برزت دعوى الالتزام، ومطلب التغيير، كانت الآلة الثقافية العربية، تعاني اختلالات واعتلالات مرضية مزمنة، وكانت الآلة الثقافية وبوداعها علامة بارزة على جبهة حقبة الخمسينيات وما بعدها، تسب كل الحقول الثقافية، فإذا ما حلقت هزيمة حزيران وجدنا الساحة الثقافية العربية محاصرة، بسلسلة محكمة من الالتزام، من أزمة الشعور إلى أزمة التشكيل، ومن أزمة القصة إلى أزمة الرواية، ومن أزمة الموسيقى إلى أزمة النقد، ومن أزمة المسرح إلى أزمة الفلسفة، ووجدنا الساحة أضافا إلى ذلك مقربة بالتساؤلات الملحة، لاستيعاب النفاذ خارج إطارها، ولتستطيع الإجابة على تساؤلاتها.

● والسؤال الذي طرحه الثقافة العربية اليوم، وقد دخلت مرحلة التنازل والاستقرار، وتجاوزت «الزمنية» قليلا، للخوض في معركة الالتزام بالتيقن ماذا ينتظر من الثقافة العربية في زمن التنازل؟

لقد كشفت التحليلات التي أجريت على الجسد الثقافي العربي، أن أزمة الثقافة العربية في تفرس في كيان المجتمع العربي، أزمة التطوير الاجتماعي/ الاقتصادي/ السياسي، المحسوس في عقد الزجاجة، وهي أزمة تمتد جذورها إلى القرن الماضي، حيث تواصلت مع الوطن العربي في محيطه وخليفه، حملات الامبريالية، الاستعمارية، والصليبية المشتركة، وتعاملت على قدرتها وتقنياتها، الحملات «الثقافية» الإيديولوجية/ الصهيونية المتراصة.

ولذلك إن الوعي الذي رافق استعارة الواقع الثقافي العربي في الأعمار الأخيرة، التي تلت هزيمة حزيران المشؤومة، قد جعل الأساس للأزمة والمفاهيم ومسيباتها، أساسا لتطوير والتطوير إلى مستوى التنازل والجاهلية، جعل البحث عن مخرج سليم للأزمة، جادا ومخلصا أكثر من أي فترة تاريخية سابقة.

ولذلك أيضا أن الثقافة العربية المعاصرة، قد وجدت نفسها في هذه المرحلة أزاء مهام ومسؤوليات باهظة، ومتداخلة، في مقدماتها أن تؤسس هويتها وأن تسبب البساط من الفكر الاستعماري، وأن تتخبط في التاريخ لتحرر نحو التنازل الاجتماعي مع الثقافات المعاصرة الأخرى... وهذه المهام دفعت بالساحة الثقافية إلى مطالب جديدة، وإلى مشاكل جديدة تختلف في الشكل وفي المضمون عن مطالب ومشاكل الخمسينيات، والسياسيات، ومشكلة الحداثة، ومشكلة الإصالة والمعاصرة، ومشكلة الثقافة والإيديولوجيا، ومشكلة الثقافة الشعبية، ومشكلة النظرية والمنهج، هي أهم المشاكل التي تتعرض في الوقت الراهن الهوية الثقافية العربية، والتي تأخذ ألقابا صداميا ونزاعيا بينها وبين الثقافة السائدة وبموزما في الشعر والتشكيل، والقصة والرواية، والموسيقى، والمسرح وكل الأدوات المعرفية الأخرى.

وينظر أن يشهد الزمان التاريخي بين الفئات الثقافية المتصارعة في الوطن العربي، وأن تتحول الساحة الثقافية عبر أدواتها إلى حرب باردة، تشمل كل الأسلحة الدلالية والمعنوية المؤثرة، إذا لم تراخ المؤسسات الثقافية الواقع المميز لهذه الثقافة وتحول التنازل الوهمي بين فئات المثقفين، إلى تنازل حقيقي، ينسجم مع حركة التطور الاجتماعي المتنامي.

من هنا يمكن التأكيد على أن الرهان الصعب والمقد الذي يطرح نفسه بقوة وصلاية على الطبيعة الثقافية العربية، هو رهان لا يدع بمرح... ولا يدع بمرح، ولكنه يتطلب... في الأساس - الكثير من الحيلة والمثابرة والبسالة والوعي، والمعرفة، ويتقني أكثر من ذلك حسا عبقيا لوجودنا الشعب العربي المسلم، ولقوانينه التاريخية.

من هنا أيضا تبقى تراكمات الاسئلة الثقافية العربية، حول واقعها وصراعاتها، ومشاكلها ملحة، إلى أن تدخل زمن النهضة... أو نقر بمرزق الأجيال.

رقم المراجعة: ١٤٠٦/٢٠  
اسم الجهة الملتحة: الأمن العام

اسم الملتحق: تامين قطع غير وخلفات مسيرات الأمن العام لجميع الأنواع واللواصحات.

قيمة الملتحق: ٣٠٠٠ ريال

مكان بيع اللواصحات: الأمن العام للمنتصات

آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٦/٢٠هـ - مكان تقديم العروض: الأمن العام للمنتصات

موقع فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢١هـ

معايير التصديق المطلوب ونوعه: يكون رخص في السجل التجاري في مجال بيع قطع غير السيارات وخلفاتها من لوكلاء المصنعين لذلك.

ملاحظات: على الملتحقين لشراء المواصحات احضار الترخيص ونسخة السجل التجاري الملصق من ذلك.

٥/٩٩٧

## اعلان عن تمديد منافسات عدة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

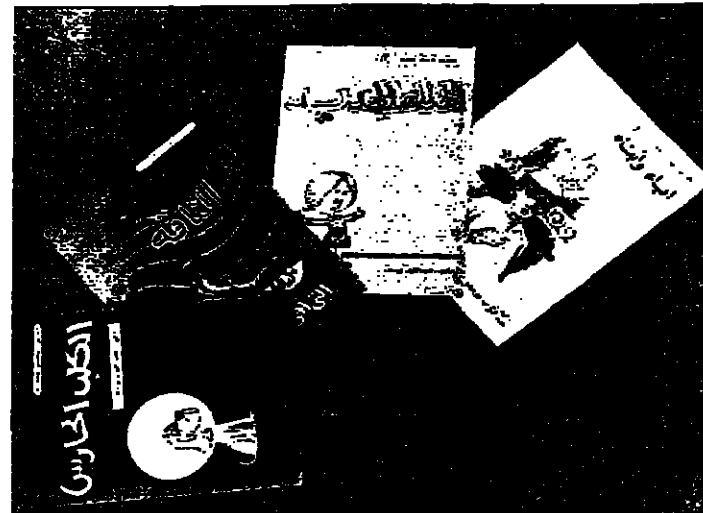
عنوان المنافسة: ١- عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمنطقة الشرقية - المجموعة الثقافية قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال آخر موعد لقبول المطالبات بعد التمديد نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف اليوم التالي للآخرين الموافق ١٤٠٦/٢١هـ الساعة الحادية عشر صباحا المستندات المطلوبة

- ١- ضمان يتي ١/
- ٢- شهادة الزكاة والدخل
- ٣- السجل التجاري
- ٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

هذه العملية غير قابلة للتجديلة وسيتم استيعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تجليل العملية أو إلغاء بعضها إذا دعت الحاجة لذلك وبموجب إبداء الأسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر وزارة بقر وزارة الحج والأوقاف.

## فرنسا تترجم كتب الأطفال الصادرة في السعودية



## الجزيرة العربية نبع نستقي منه أعمالنا

قصة ابني سيدنا ابراهيم وسيدنا نوح بهرتا الغرب

● وماذا عن ادب الأطفال في بلدان الوطن العربي الأخرى؟

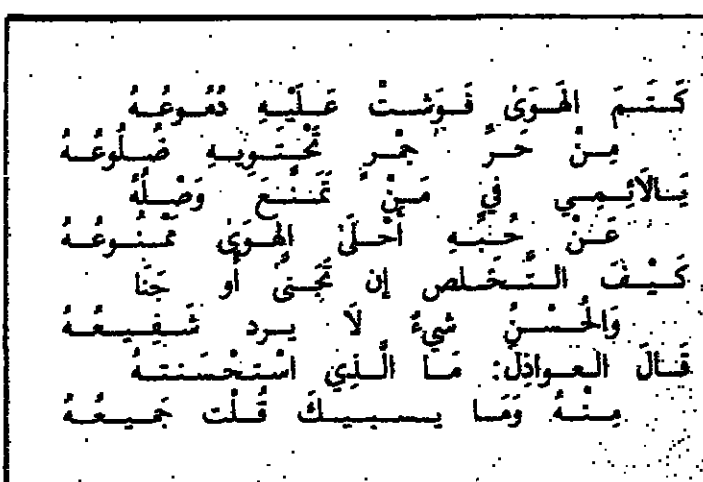
● مصر كما تعرف رائدة... أمير الشعراء أحمد شوقي كتب للأطفال إشعاعا (محمدا) عن لأقويته الفرسي عام ١٨٨٨) وكذلك الشاعر الهراوي.

وفي القصة هناك كامل كيلاني (١٩٢٧) وسعيد العريان رحمهما الله... وعمل مريم نعيم... لدينا ملما لبني رئيسة تحرير مجلة سحر والحاصلة على جائزة الدولة في ادب الأطفال، وهي زوجتي، وكذلك عننا السيدة علي توفيق... وهناك نادر أبو الفتوح وأحمد نجيب وصمت والي وترعى د. سهر القامري حركة ادب الأطفال ويقتنهم... وتصدر سنويا في مصر نحو

١٠٠ كتاب للأطفال... وفي الكويت (بغداد) بعد ذلك... دار ثقافة الأطفال غاية في النشاط وتبذل اهتمامها وحدها من إنتاج مصر... تتكلم أسماء فاروق سليم... د. مالك المطيبي... د. عبد الرزاق المطيبي... فاروق يوسف... جعفر الصانع... فاروق سليم... حاتم على... جائزة منطقة الثقافة العربية في شعر الأطفال... ثم عننا من سوريا شريف الراس... الحائز على نفس الجائزة في قصص الأطفال... ويكرها تمار الكتب الكبير الذي حصل كتابه (البيت) على الجائزة الأولى في معرض براتسلافا الدولي... كما أن لديهم الشاعر الرائع سليمان العيسى ومعه عادل أبو شبيب... دلال حاتم وخديجة كنعان...

هذا اللون من الادب العربي التراثي والمعاصر في وقت واحد يجتذب القراء الصغار هنا كما يجتذبهم في الوطن العربي.

ومن هنا يأتي الاهتمام بترجمة هذه الاصل... ولا يفتقر إلى أن تكون الترجمة عربية وهي المكتوبة بجملة البلي للبلد خير أمة أخرجت للناس... في هذا الكفاء قد يتجاوز للكل... لا أدرك هذا الصغار أن اللغة



## فضاءات

## دوقلة المنجى

عندما قدمت لتلقي كل هذا لتجاوز لا تتكلم من قلق الغموض الذي يتكلم شخصي من أن لا شيء... كنت لا شيء... أن لشركي في بقعة الغموض... لا شيء... في أصناف محاولة النهوض في... إلى حالة من النهوض تفرس إلى أن تتوهمني بظلم من المفروض...

كل هذا الإتيان... والحديث... كان خلع مرسع بالزواجر... منذ أن لا نهاية تخجل أن تتناول منه الحديث... ذلك العهد... الذي انقسمت مضمونه بقطرة عين... وبجانب خلق... دنيا... بقصصه تملل في تشابها إلى حكايا شهيرة... حتى تشابه بعضه بعضا... الحقيقة... التي رفضت أن تتلخص فيها شهيرة... عندما أعلنت عن صداقتك...

بعد أسابيع قصيرة... سيقض هذا التسبب... ماذا... اخترت جانب التحسين بهذا القرار... مالم تسمي بالمسافات... سمعت... وقلت أنها لن تحول صداقتك إلا إلى كيان من التنازل... أنها المسافات... التي تتلخص بالقياس... سيكون الحوار شاملا...



تؤثر بلوس في الوقت الحاضر كتب الأطفال عبدالتواب يوسف للتنازل على ترجمة ونشر أعماله باللغة الفرنسية خاصة تلك التي سبق أن صدرت في المملكة وغيرها من العواصم العربية: القاهرة، بغداد، بيروت، الدوحة، صنعاء، الكويت، الخرطوم... الخ.

وكان لابد لنا من أن يكون هناك لقاء مع هذا الكاتب الذي اهتم بكتب الأطفال الجهد الذي بذله على المستوى العربي في العام الدولي للطفل... كما أنه الكاتب الوحيد الذي حصل على جائزة الدولة في ادب الأطفال في مصر مرتين: عام ١٩٧٥ ثم عام ١٩٨١.

وقد كانت كتب عبدالتواب يوسف تجوزت في عددها كتب رائد ادب الأطفال العربي كامل كيلاني الذي يعده استلامه مع صديق العريزي... وذلك بجوار أعماله الثقافية والفنية والمسرحية للأطفال التي ملكت بعضها وطبع البعض الآخر.



عبدالكريم الجهمان

السعودية هل سيتم ترجمتها إلى اللغة الفرنسية؟

... بلخير... كثير منها... أن الإسلام... يجتذب أهل ومن ليسوا مسلمين كذلك... في جنوب فرنسا دار نشر تخصصت في ترجمة الكتب الإسلامية وفي خطتها نشر عدد كبير من كتب الإسلام للأطفال إذ أن هناك عددا من المسلمين يعيشون في فرنسا يزيد عددهم على ثلاثة ملايين... انهم من المغرب وتونس والجزائر وملاو لا يرون أن ينشأ أطفالهم على الثقافة الفرنسية... وإذا ما صعب عليهم قراءة كتب الأطفال بالعربية... لأن المدارس هنا تعلم الفرنسية... تتكون من قراعتها مترجمة... وبعض الكتب تستر بالعربية والفرنسية في مجلة واحدة حتى يتمكن الصغار من اللغة من ذلك بتقريب لغتهم الشفوية... سواء كانت هي الفرنسية أو العربية.

وإذا كانت هناك أمة مؤهلة للحضارة الحديثة فهي الأمة العربية الإسلامية... وحكايات بيرو والأفريقيين من فرنسا ويهاكيها جاكويرو والنرويج من إنجلترا يجانب الآخريين جريم من ألمانيا... لجهزتهم قوية وأدب الأطفال عندما يقرأ ناضج... تلك رواج التنازل الغربي تقتله... ومن هنا يجدد بنا الصمود إلى بل تحديا بالتنازل العربي الذي له عبق التاريخ وإصالة.

● وماذا عن ادب الأطفال في السعودية؟

... انتبهه بلغة وأعجاب شديد... ترجمتي صادقة بلغة من كتب... ولقد انتبهت من إسحاق صاحب الإنتاج المتفرق ويونس تحرير مجلة... مسند وفراغ أعلاه باهتمام كبير... وكان في شرف عرضها في معرض المكتبة الدولية للشباب والأطفال في ميونخ، بلاندا، وأقيمت كتيبه الكثير من الإعجاب لجسم رسوما وبحارة أخرجها... الفنان عادل البازي يفت الشعية التي تنشر في السعودية... أعجبت كثيرا كتاب الأستاذ عبدالكريم الجهمان حكايات وأساطير شعبية من الجزيرة... والحق أن الجزيرة تفرس نبع نشأتي من أعماق... خاصة تلك الإصا الإسلامية التي نعد بها إلى فجر الإسلام... عصر النبوة والخلفاء والصالحين... وقد أعيدت لحر كتيبه (طفولة النبي صلى الله عليه وسلم للأطفال) أعيدت إلى مكة وللدينية والأراضي للخدمة.

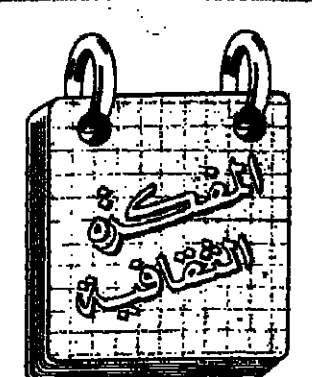
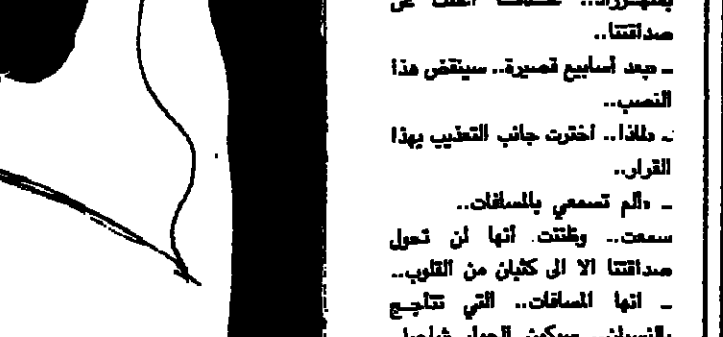
وسلاسل كتيبه الإسلامية من (محمد صلى الله عليه وسلم خير البشر) و(فرسان الإسلام) و(الطفل وإبليس) و(الزكاة الإسلام) يقترب عددها من مائة كتاب وسكون مجموعة قصصية ومسرحيات الصادرة عن دار النشر العربي في مقدمة الأعمال المترجمة للفرنسية.

● ماذا عن الكتب المعاصرة في

عندما قدمت لتلقي كل هذا لتجاوز لا تتكلم من قلق الغموض الذي يتكلم شخصي من أن لا شيء... كنت لا شيء... أن لشركي في بقعة الغموض... لا شيء... في أصناف محاولة النهوض في... إلى حالة من النهوض تفرس إلى أن تتوهمني بظلم من المفروض...

كل هذا الإتيان... والحديث... كان خلع مرسع بالزواجر... منذ أن لا نهاية تخجل أن تتناول منه الحديث... ذلك العهد... الذي انقسمت مضمونه بقطرة عين... وبجانب خلق... دنيا... بقصصه تملل في تشابها إلى حكايا شهيرة... حتى تشابه بعضه بعضا... الحقيقة... التي رفضت أن تتلخص فيها شهيرة... عندما أعلنت عن صداقتك...

بعد أسابيع قصيرة... سيقض هذا التسبب... ماذا... اخترت جانب التحسين بهذا القرار... مالم تسمي بالمسافات... سمعت... وقلت أنها لن تحول صداقتك إلا إلى كيان من التنازل... أنها المسافات... التي تتلخص بالقياس... سيكون الحوار شاملا...



## أضخم موسوعة عربية معاصرة

باشرت مؤسسة الموسوعة العربية أعمالها في بغداد لإصدار موسوعة عربية شاملة تعتبر أضخم إنجاز ثقالي وطني وفني عربي ويبلغ مجموع كلماتها ٢٢ مليون كلمة.

وقال الدكتور بهجت كامل عبد اللطيف مدير المؤسسة في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن هذه الموسوعة تتضمن مليون ٢٥ و ٣٠ مجلدا باللغة العربية وفي جميع حقول المعرفة وتولي اهتماما خاصا بالمعاصرة العربية الإسلامية.

ويستضيف العراق هذه المؤسسة التي قدم لها دعما ماديا بلغ ربع مليون دولار وتشرف على مشروع موسوعتها للغة العربية للترجمة والثقافة والعلوم.

وقد وجهت المؤسسة رسائل لاكثر من سبعمائة مفكر وباحث ومختص واستأذت في مختلف العلوم والفنون من العراقيين والعرب والمسلمة في إنجاز المشروع بالشكل الذي يعبر عن حقيقة الأمة العربية ويستلها الاستانبة.

وأوضح الدكتور عبد اللطيف أن الموسوعة مستقبل شامته مواد تتعلق بالعلوم الإنسانية ومنها الفلسفة والتاريخ والجغرافيا والدين والعلوم الفيزيائية والكيمياء والطب وعلوم الحياة ومنها النبات والحيوان والتدريج والموسيقى.

وتتعلق المواد الأخرى بالرياضيات وعلم الفلك والآداب وعلوم اللغة والتكنولوجيا والعلوم التطبيقية والفنون الجميلة وفن العمارة والعلوم الاقتصادية والمالية والفيزيائية.

ويستغرق إنجاز هذا المشروع الرائد ١٢ عاما ويصدر جزؤه الأول خلال حوالي أعوام... ويبلغ حجم كل مجلد حوالي ألف صفحة ويشرف على مجلس أمناء يضم ٢٥ عضوا من كبار رجال الفكر والعلم والثقافة والعلوم في الوطن العربي.

وأشار الدكتور... بهجت كامل عبد اللطيف أن أن الموسوعة تتضمن أيضا مقدمات علمية وتوضيحية تشمل إحصاءات وخلفيات بيانية ومصورا ووسوما إيضاحية.

وكان المؤتمر العلم الدورة العادية السابعة للمؤسسة العربية للترجمة والثقافة والعلوم للتعهد بتونس في كانون الأول عام ١٩٨٢ قد اتخذ قرار تنفيذ مشروع الموسوعة العربية بناء على توصية من مؤتمر الثقافة العرب للتعهد ببغداد في تشرين الثاني عام ١٩٨١.

## د. الصويان يحاضر عن الادب الشفهي

● في إطار الموسم الثقافي لنادي جدة الأدبي لهذا العام يأتي الدكتور/ سعد الصويان الأستاذ بكلية الآداب جامعة الملك سعود، محاضرة بعنوان (الادب الشفهي: النظرية والمفهوم) وذلك في مساء يوم الأحد الموافق للثلاث والعشرين من هذا الشهر بصالة نقاش المجلس البلدي بدار

وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ الدكتور الصويان من المهتمين بالثقافة الشعبية في مجال الثقافة الشعبية والادب الشعبي... وهو حاصل على درجة الدكتوراه من إحدى الجامعات الأمريكية في هذا المجال كما أن له مساهمة ملحوظة في هذا الباب عبر وسائل الإعلام في المملكة.

## نادي جدة الأدبي يكرم د. الغذامي

يقيم النادي الأدبي بجدة يوم الاثنين ٥/١٧هـ حفلا تكريميا للأستاذ الدكتور/ عبدالله محمد الغذامي بمناسبة حصوله على جائزة مكتب التربية لادب الخليج العربية، وذلك عن كتابه (الخطبة والتكثير).

وقد وجه النادي الدعوة لم حضور هذا الحفل الذي سيكون بمساهة فنانق المجلس البلدي بدار وتجدر الإشارة إلى أن الدكتور/ الغذامي قد استلم الجائزة رسميا يوم الاثنين الموافق للثالث من هذا الشهر تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ويحضره عدد من المسؤولين وعدد من المهتمين بالحركة الفكرية والأدبية في المملكة.





مقالات  
قصيرة

## علاج بلا روشة



يشغل بعض الرضى أحياناً لاستخدام أنواع معينة من الأدوية والتي تتطلب مدة شديدة في استعمالها.. ورغم ذلك لا تحتوي أغلب هذه الأدوية على موشاة عربية ترشفهم لطيفة استعمالها..

ولأن هذا الأمر قد يعرض الكثير من المرضى للضرورة خلسة إذا نسي أحدهم إرشادات الطبيب للعلاج فإن الأمر بحاجة إلى اهتمام من قبل المسؤولين لإيجاد حل مناسب لحل هذه المشكلة.. وإن كان الحل الوحيد لذلك هو العرض على ترجمة «الروشة» بالعربية... وكما سبق أعلنت الوزارة عن تحديد مائة علم استوديو الأديبة من الصلح بالترجمة المصاحبة لا يستويده.. إلا أن الأمر بالنسبة لعام ربما يكون وقتاً طويلاً.. ولو أوجد طريقة إرشادية مصاحبة من جانب الطبيب أو الصيدلي قبل تناولها لتلا يحدث مالا تحسد عليه.

إحياء بعاجة  
إلى إضاءة

في أحد الأحياء العاصرة بالسكن في مدينة الرياض قامت الجهات المسؤولة بتزويج اعمدة إضاءة على جانبي طرق واستغرق ذلك منهم وقتاً طويلاً سبب الكثير من الإزعاج لسكان ذلك الحي.. ولكنهم تصفوا ذلك على أمل أن تنفذ شوارع الحي العديدة.. ورغم ذلك كله إلا أن الانتهاء من تزويج هذه الأعمدة قد مر عليه شهر عديد وإلى الآن لم تنفذ..

ولأن هذا الحي بحاجة ملحة إلى هذه الإضاءة فلماذا تقدم هذه المشكلة إلى المسؤولين... فهل سيتجاوبون مع هذا الأمر أم أن تلك سيحتاج منهم إلى فترة طويلة أخرى.

أخطاء البريد  
المكررة..

كثير من الناس يشكون من أن أكثر الرسائل الخاصة به تضيع ولا تصله أبداً رغم تأكيد المرسل بأنه بعثها إليه وفي المقابل نجد شكوى أخرى من مواطنين آخرين يتهمون من كثرة الرسائل التي يفتلونها بها ويترجمون ولا يتسلمونها حتى أن رقم البريد المسجل عليها يختلف من رقم المصدق للوجود به.. ولكن لأن هناك تشابهاً كبيراً في الأرقام يحدث هذا الخلل الذي يتكرر باستمرار..

ولذلك نود أن يتنبه المسؤولين بهذا الأمر.. لأن هناك أضراراً كثيرة قد يتعرض لها أي مواطن أو مقيم.. بسبب هذه الأخطاء المستمرة.. فقد تقطعت الرسالة أو يتأخر عن وصولها.. أو ربما يلقى شيء مهم في الرسالة.

## تقرير اليوم

كالعادة.. وفي كل اجازة طويلة كانت لم قصيرة.. تجري حالات استنفار للقوى من قبل بعض الأسر للانتقال والتحرك في عملية تغيير للسكن والذي صار بالنسبة لهم غير مناسب.. وتسبق ذلك عملية بحث مضمينة للوصول إلى هذا المناسب.. وعلى الرغم من الحديث المتكرر من قبل المجتمع بأسره.. عن مشكلة اسومها (توفر السكن)!! إلا أن من وضع تحت وطأة التجربة.. سيجس أن تلك المتأولة بالحديث.. أو الأحاديث غير موجودة.. وإن كان لدينا إصرار على وجود مشكلة توفر السكن.. فإن التجربة ستقول لايأس.. ولكن لنسبها.. مشكلة توفر السكن غير المناسب.. واليك بعد هذه السطور..

عندما يحاول أحدنا البحث عن سكن للانتقال إليه.. فإنه من المؤكد أن الهدف من عملية البحث.. الوصول للأفضل.. وقلة هؤلاء الذين يبحثون عن سكن أرخص يناسب حجم سلفة السكن.. أو لطرف مادية..

ولكن أين هذا الأفضل؟؟ قد تحل عملية البحث بدون نتيجة؟ لأن أوضاع العقارات المطروحة للإيجار غير مشجعة للمجازفة بما تحت اليد من مصفوف..

وتكاد تكون السمة الغالبة لتلك المطروحة.. أنها بحاجة ماسة.. للترميم.. وعندما يتجول أحدنا في تلك الشقق أو المنازل.. سيلاحظ أن الدهانات والأبواب والتوصيلات الكهربائية وغيرها بحاجة إلى ترميم.. مما سيكلف مبلغاً كبيراً عندها أما أن يقبل بهذا الوضع غير السليم.. وأما أن يطلب من صاحبها ترميمها فيوافق لحين توقيع العقد.. وبعداً سلسلة الماطلة والتهرب المعهودة من قبل المؤجرين..

الماء شريان الحياة.. فلا حياة بدونه.. وجولة في عدد من المساكن..

دوتنن لتعليم اللغة  
الانجليزية في جمعية اليقظة  
النسائية بالطائف

تظم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف يوم السبت القادم دورتين لتعليم وتوعية اللغة الانجليزية وأوضحته مديرية الجمعية بأن الدورة الأولى لتعليم اللغة الانجليزية ستتم بالكمبيوتر وعلى ثلاث مراحل ودة ستة اشهر المرحلة الأولى مبنية على الأخرى مترسلة والثالثة متقدمة وأشارت إلى أن الدورة الثانية ستتم على ثلاث مراحل ودة ثلاثة اشهر وخصصت إدارة الجمعية مرسداً متمصصات في مجال تشغيل الكمبيوتر وتعليم اللغة الانجليزية كما دعت مديرية الجمعية الراغبين في التسجيل بالدورتين مراجعة الجمعية.

ومن جهة أخرى تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء يوم الثلاثاء القادم الحفل السنوي لإطلاق الروضة النموذجية بالجمعية ويشتمل الحفل على فقرات عديدة يقدمها أطفال الروضة من أناشيد ورقصات شعبية وتغريعات رياضية.. وتؤكد مديرية الجمعية بأن مثل هذا الحفل يقدم سنوياً للوقوف على مدى استفادة الأطفال من البرامج التعليمية والتقنية الحديثة التي يتلقونها خلال العام الدراسي.

جانا.. واحد.. وودفع أكثر منك.. بتفرق السومه  
حنا.. عند كلمتنا.. وإلارج.. لا.. أعرفك.. وتتحرفني  
الله يسهل عليك..



رديج

## عن أزمة العقارات غير الصالحة للسكن..؟

قد يكون صحيحاً توفر السكن.. ولكن ليس دائماً بأن كل سكن صالح

قبل السكن.. اسأل عن الكابينة؟ مثل جديد مرادف للسؤال عن الجار!

توفر العرض «فرصة» لتصحيح اوضاع العقارات. والبركة في جهود الدولة



وخاصة غير المتعددة الوحدات (مسكن واحد) سترى إلى جانب جملة السليبات.. غياب الماء لعدم تسديد القاتورة.. وقد يقابل تساؤلك من قبل صاحبها بالرضا والقبول.. (على ماخضم).. كلها يمان.. والماء في المنزل.. وعلى هذا الوعد يقع العقد.. وتطول الأيام ولا يأتي الماء.. هناك من ولدت لديه عقدة.. اسما (كابينة) فكلمنا راجع للحصول على هاتف.. قالوا له.. لايجد كابينة.. والعملية تحتاج لحفر.. و... و... ربما أن المدة طالت.. فلابد مما لابد منه.. النقل السريع.. وفي عملية البحث تسال عن الكابينة قبل الدار.. وليس عن الجار.. وسيكون الاختيار حسب وجودها من عدمه.. وبعد توقيع العقد.. تواجه عقدة الكابينة؟ فتبحث عن منزل به هاتف.. ولكن

ستجد الهاتف أحياء فيه فقد قطعت عنه الحرارة بسبب عدم التسديد..

لنفرض أنك وجدت شقة جيدة.. وليس بها من العيوب إلا ماقل.. قيل أن تسمح لفرحتك بالاكتمال.. اسأل عن جيرارك.. فربما كان الهند من امامك.. وتيلند على ميتك.. وكلمهم عزاب.. وهنا اسأل عن الجار قبل الدار..

الادوار العليا مفضلة عند البعض لبعدها عن الحشرات.. ولكنها تحتاج لنفس طويل لكل افراد العائلة والزوار.. وربما ان النفس لايتحمل حمل اسطوانة الغاز وخلافها.. كما ان الزوار والاقارب ستخف رجلهم عنك.. فانت بالنسبة لهم.. فوق.. فوق.. هذا على اقتراض أنك تحصلت على

موقف لسيارتك.. وهناك لابد من الإشارة إلى أن المبانى المتعددة الادوار يجب ان تحتوي على مصاعد جيدة وتعديدات للغاز ومواقف وسلسلة لانتتبي من اللاموجبات.

الاحياء الجديدة.. جديدة اي انها خالية من أزمة المواقف والماء المطعور والكهرباء وخلافها.. كما ان الايجارات رخيصة.. ولكن ليس من الأفضل أن تسأل عن المدارس والهاتف..؟

ولهذا.. وغيره.. فإن علينا ادراك حقيقة عدم اكتمال تلك العقارات.. وعدم صلاحيتها الكاملة للسكن.. مما يجعلها خارجة عن حسابات من يقولون ان المساكن خالية..

ولاك العقار الانكباء يدركون ذلك لذا فالإيجارات المطوية في المساكن الجيدة لاتزال مرتفعة..

## الجلس يقر صرف مساعدات دائمة لـ ١١٢ أسرة، ومقطوعة لـ ٢٠ أسرة

الإحصاء/ إبراهيم الجريسليان: عقد مجلس إدارة جمعية البر بالأحساء اجتماعاً له برئاسة نائب رئيس الجمعية الأستاذ سعد حمد المنقور.. وقد قرر المجلس صرف المساعدات الدائمة لعدد ١١٢ أسرة وكذلك مساعدة ٢٠ أسرة مساعدة مرة واحدة وقد بلغ جملة ما أنققت الجمعية خلال هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥ للمساعدات التقنية ١.٦٦٦.١٤٠ مليون وستمائة وستة عشر ألف ومائة وأربعين ريالاً موزعة على عدد ٧٢٠ أسرة مستفيدة من المساعدات الدائمة للجمعية وتتقاضى كل أسرة معاشاً شهرياً دائماً.. ويذكر أنه لاتزال أعمال لجان البحث والدراسة مستمرة لبحث حالة كل أسرة لتقديم طلب لصرف المساعدة من الجمعية..

٤٠٠٠ من الأستاذ عثمان عبدالعزيز التوييل.

١٠٠٠ من عبدالحسن العيسى.

٧٠٠ من فضيلة الشيخ عبدالمحسن الخيال.

١٠٠٠ من الأستاذ عبد الرحمن المنها.

٥٠٠ من عبدالله صالح السهيل.

١٠٠٠ من عبد اللطيف النعيم.

٢٠٠٠ من عبدالعزيز عبدالله بوشبيب.

٥٠٠ من مصنع النسيج الوطني بالأحساء.

١٠٠٠ من عبد الحميد بوعل.

٢٠٠٠ من فهد عبدالرحمن العبيد.

١٠٠٠ من عبد الرحمن عبدالرحمن الشعيبي.

٢٠٠٠ من أحمد عمر ياموس.

٢٠٠٠ من فهد وعمر العبدالله العتيق.

٥٠٠ من ناصر خالد الملحم.

١٠٠٠ من الشيخ عبدالعزيز يحيى الجيحي.

ليس هذا فقط.. بل ان اصحابها يصرون على عدم تأجيرها الا بالمبلغ الذي تم تحديده... وهم معذرون نوعاً ما.. فالشقة المتهاكلة يطلب فيها مثلاً ٨٠٠٠ ريال للسنة الواحدة.. بينما الشقة الجديدة يطلب فيها مايقارب الضعف.. والحكم على ذلك يجب ان نقرض بين الحياة والموت او بين السيارة المعروضة للبيع في المزاد.. وبين أخرى من نفس الفصيلة.. ولكن في التشليح..

وهنا نستغرب جميعاً.. لماذا يترك اصحاب تلك العقارات املهم بهذا الشكل.. مع أن عملية اعادة الحياة فيها سهلة ورخيصة وسريعة.. وفي نفس الوقت سينتج عنها ارتفاع في قيمة مريدوها السنوي..

فلو فرضنا ان ترميم شقة متهاكلة سيكلف مبلغاً يقارب عشرة آلاف ريال.. فإن ايجارها سيرتفع من ثمانية آلاف إلى المبلغ المساوي لتكاليف الصيانة والترميم خلال اربع او خمس سنوات.. وبهذه الحركة تكون قد وفينا عدد اكبر من الخيارات والعقارات الصالحة.. كما أننا قمنا بتثبيت لحركة العمل مؤفرين بذلك جواً مناسباً لتعايش المؤسسات الصغيرة التي باتت في مرحلة النزح الأخير.

كلمة أخيرة اسوقها لن تستويهم الاحاديث النسائية في المكاتب العقارية.. فكلم ثثرة.. الاثريون انكم تقسدون اشياء كبيرة وانتم لا تدرون..؟ فتقبلاتكم وتحليلاتكم غير منطقية..

## صالح الطريقي

## وظائف مشاعرة بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الثالثة حتى المرتبة العاشرة وترغب في اشغالها عن طريق السليبية.. ويشترط في المتقدم اكمال سنتين في المرتبة التي يشغلها الموظف.. وأن تكون الوظيفة مسنفة بالمرتبة التي تلي المرتبة التي يشغلها أو التي تليها عدا الوظائف التخصصية والحرافية والفنية.. ويشترط للتقدم للوظائف المالية الخاصة بنظام مباشرة الاموال العامة والوظائف الخيرية في نفس طبيعة العمل.. وتوفر الخبرة في نفس طبيعة العمل.. وتطلب المصلحة من تتوفر فيهم الشروط ويترغبون في الالتحاق بتقديم بطاقتهم إلى ادارة شؤون الموظفين جنوب وزارة الشؤون البلدية والقروية وشمال مدرسة للتعليم المتوسط.. اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ هـ إلى نهاية يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ

## اوراق



## محرر

## التربية.. والوطن!

الورقة الأولى:  
اثارة المشاكل الاجتماعية بين عناصر الاسرة الواحدة الرئيسية بين الاب والام ويحدثها في أي وقت من الأوقات وأمام جمع من الاقارب ليست طرقاً سليمة.. ولأن انتقال مثل هذه المشاكل سيكون سهلاً بين الجماعات ليبدأ التركيب على جوانب المشاكل الصغيرة وسوء التفاهم الذي لا يتعدى الزوجين إلى اقرار العائلة الآخرين.. ايضاً المشاكل التي يتم بحثها أمام الاطفال تعود عليهم بأضرار كبيرة على الصلة الاجتماعية وعلى التفاهم القائم بين الاب أو الام والاطفال.

أحياناً تنشأ الخلافات ويتم بحثها بأصوات مرتفعة بين الأطراف المتنازعة وقت الملل والمضرب وهنا تكون المشاكل أكثر تعقيداً ويحتمل الأطفال يترددون على الاقدام على الملل والمضرب.. والاطفال عناصر هامة في أي مجتمع.. ولا بد من منحهم كل السبل التي تساعد على تخطي العوامل الحياتية بالارتكاز على الأسس السليمة في اصول التربية وليس بالمصراخ.. ورفع الأصوات لأن هذه الطرق تعود عليهم بسليبات كبيرة.. وتتسبب حالات الاستنزاف مما تنعكس هذه السليبات على شخصية الطفل في المستقبل عندما يكون رجلاً فتصبح شخصيته مهزوزة متقلبة.. وبالطبع أساس هذه السليبات يعود على كثرة المناقشات بأصوات مرتفعة بين الآباء والأمهات.. ولا بد من مناقشة هذه المواضيع ببروية تامة والاخذ بالطرق الأفضل.

## الورقة الثانية:

حينما يكون الفرد بعيداً عن وطنه.. بعيداً عن الموقع الذي ولد فيه ونشأ وترى بين احضانه.. يحس إحساساً غريباً بالبحث عن الوطنية وعن الاشياء التي هو جزء منها وهي جزء منه.. وإذا ما كان الفرد في زيارة لأي مكان للزفة والاستجمام في خياله مرنثبات بأنه سيبعد بعد أيام أو بعد شهر وليس هناك مرنثبات على السفر أو العودة.

أما إذا كان الفرد مسافراً او مغترباً بالعلمي الأصح ومغفراً في سماء القرية البحث العلمي.. والجوارح والأمانى الداخلية تحسسه بين فترة وأخرى بالوطن الذي ينتظره.. وهنا على كل فرد مغترب للدراسة وللتحصيل العلمي والعمل خارج ارض الوطن واجب كبير نحو الدين والوطن.. والتحلي بالفضل الكريم التي هي اصلاً من جذور الوطن (الملكة العربية السعودية) والواجب كون الفرد المغترب سفيراً لبلده وحتى يعود إليها.. والأخلاص في الدراسة أو العمل تجاه المسئوليات الملقاة عليهم أثناء السفر وبعدده.

## الورقة الأخيرة:

للدكتور مصطفى محمود: (كثير شيء في الدنيا هو الواحد الصحيح.. فهو يمكن ان ينقسم إلى اثنين ثم إلى أربعة وثمانية وستة عشر واثنين وثلاثين.. وأربعة وستين.. الخ إلى ما لا نهاية فيعطيك كل الأرقام التي خلطت وتختل بذهن عاقله الحساب من أيام القديس وفيناغورس إلى اينشتاين وقد بدأت الحياة بواحد.. خلية واحدة انقسمت فأصبحت خليتين ثم اربعا ثم ثمانى ثم ألفا وملايين وبلايين تنوعت بحسب البيئات والظروف وخرج منها كل ما نرى حولنا من زواحف وطيور وفراشات وديدان وقردة وأدميين).

## عبدالرحمن العريفي

## رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٦/١٩

## اسم الجهة المعلقة: الأمن العام

اسم المناقصة: تأمين مرافق خيرية للأمن العام.  
قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال  
مكان بيع الموصفات: الأم العام المناقصات  
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ  
مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات  
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/٢١ هـ  
مقدار التصنيف المطلوب: ونوعه: تكون رخصه في السجل التجاري ومن الوكلاء المعتمدين في بيع الدراجات.  
ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتأكد من ذلك.

٥/١٩٩٩

## اعلان عن تصيد منقسات عملة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقصة: ١- عملة صيانة ونظافة تسعة مساجد وجوامع بالمحليات قيمة بيع الشروط والمواصفات ٩٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق نهائية يوم يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢١ هـ السلة الحدية عشر صلباً لمستندات المطوية

١- ضمان يكي ٧/١  
٢- شهادة الزكاة والدخل  
٣- السجل التجاري  
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية  
٥- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية أو إلغاء بعضها إذا مادت الحاجة لذلك وبدون ابداء الأسس.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بالرياض ووزارة الحج والأوقاف.

٩٧٠١





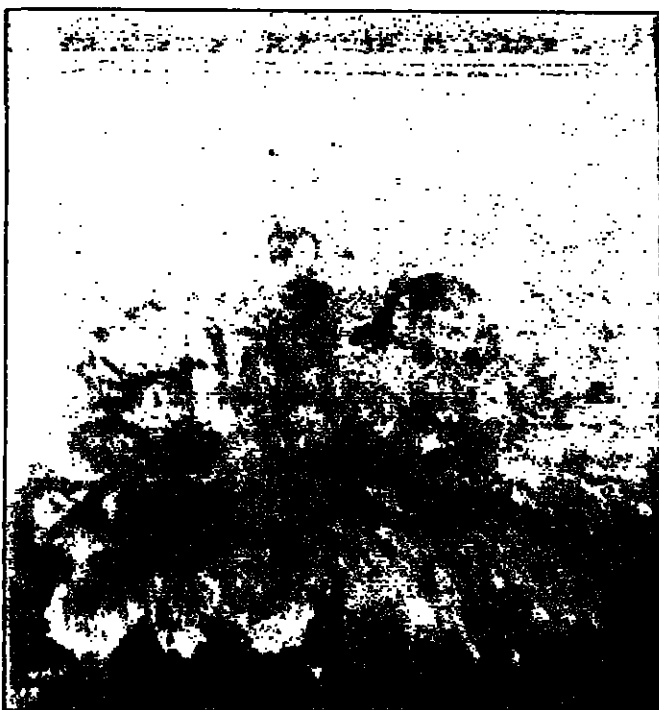
**ملحق**

لعدد ٦٤٢٤ - السنة الثانية والعشرون

طهران ..  
استقبال  
الابطال

علی شرف  
فیصل بن  
نہد

## القانوني تظن نهيا ليونف فميس



على الاتحاد ١/ صفر.. للوحة	الأرض تظفر نضياء عنوان
اضربت من نصيب نجم النصر	الوحة المشطوبة والتي تلم يرسمها
وقدّمه وصاحب الهدى الرائع	الزميل الفنان فهد الحجيلان
ويوسف خميس... الوعد تسليمة	البرسام الجديريه واغن من إعدته
للنجم يوسف خميس بواسطة	بها لايح صاحب كسف القمر في
القصم الرضفي خلال الأيام	المباراة الهتائية لكسب جلاله الملك
القريبة القاصدة..	المفدى، والتر، والبرسام الجديريه

بندرة النصر على العطاء.. وتمييزه  
بالإداء.. ووفائه بالعهد مع البطولات!  
هذا هو النصر.. وهؤلاء هم شجابه  
بل هذا هو مستقبله يقرأ جمهوره من  
خلال حاضره!!  
والله من وراء القصد..  
**عبدالله الضويحي**

بناء.. وكان هناك قاعدة يتم اعدادها  
للتنازل من خلالها الى رحاب اوسع..  
وجاء هذا الموسم.. واذا كان النصر  
قد خسر الدوري.. فقد كان لذلك  
اسباب ليس من المناسب الان تذكرها..  
لكن عوض ذلك في الكأس.. ويكتفي  
بما قدمه في المباراة النهائية كحلل على

للمفارقة على البطولة ليأخذ  
 بطولة عاد بعدها ليكسب الكأس..  
 بنفس الوضع مع هذا العلم.. وهي  
 أبع مرة على التوالي يلعب فيها النصر  
 على النهائي.. ويكسب الكأس..  
 تتأكد على الحقيقة بل وفي النصر  
 وبعده.. ولتتزم ببند المعاهدة مع  
 الكأس!

روي مرتين متتاليتين كأول فريق  
قد هذا الانجاز.. ويضم الكأس الـ  
في الدرع في يومه..  
ويعتبر تقديراً لجهودهم في  
تحت المصنوع..  
في هذه المساءة الشابة.. كانت تتنظر  
من قبل القصة ولا نال هذه  
مساء الشابة.. كانت تحت عنايته..  
فأينعت في وقتها  
أسبب.. وانضمت في الوقت الذي  
لها أن تشر فيه!  
هذا هو النص لجديد.. بالهرشي.  
من الفهد.. وتاصر المرشد وسعاد  
أمر والمطق

يخطئه من يظن ان فوز النصر  
س جلاله الملك القدسي هذا العام  
م متخرا عن وقته بعض الشيء!!  
وهو.. ايضا من يظن ان فوز  
صركاكس جاء متقدما ايضا بعض  
شيء!!  
واذا كان فريق النصر عاش خمسين  
سوات من العزلة عن سماء  
بولندا.. فلماذا كان هذا القلب..  
يه بالهدوء الذي يسبق العاصفة  
حين تباهوا مسيرة النصر خلال  
سنوات الخمسين كانوا يقرأون من  
كل عطائه.. مستقبلا مشرقا  
ي...

وهذا هو النصر للتوحيد.. بمجاد  
يحيى وسالم مروان.. وفشام  
ور.. وثباته يوسف خميس..  
هذا هو النصر.. يرسم علامة  
سبية.. وليأتي فوزه هذا مؤكدا  
سبية.. أصبحت ثابتة مع الالام.. ان  
النصر والبطولة صنوان..  
وليعنى مفهوم بيت الشعر الذي  
فيه قيل سفوات:  
ان القلوب النصر تعريفا لانجنا  
قالاسم والفاء.. في التصريف

حتى عندما يحسر.. كانوا ينظرون  
الخسارة على انها مفتاح الفوز..  
وعندما يتخلف عن اي بطولة..  
ما كانوا يعتبرون ذلك.. اعداء  
رهما..  
لقد عاش النصر خمس سنوات..  
التجارب وتطبيق نظرية الصبح  
خطئا كما يقبل علم النفس..  
عاش النصر.. خمس سنوات  
بهما مشجعو عافانا.. ولم تكن في  
يقينة كذلك.. بل كانت تخليطيا..  
واعداوا للمستقبل..

فوتاته،  
والذي يتصفح تاريخ البطولة..  
الفصل الخامس بنادي النصر  
يأس هذه الحقيقة..  
لقد بدأ النصر مشواره مع الكأس  
في تسعة عشر عاماً.. وخسرهما.. وهذا  
الذي يسمي كثره في يصل البطولة لأول  
مرة.. وبعد أربع سنوات فقط من  
تسويده للدرجة الأولى.. وهو عمر  
يصل إلى تاريخ: الإثنية.. وسجل  
بطولته.

الذكور. قبل سنتين.. انني كنت  
مفعولاً حول فريق القادة.. ومسببات  
مارته واقتناده للتعصبات  
فأخضع لآهتهم فسروا.. وفق عواطفهم  
هذه الآخرون.. وصمت عنه فريق  
رئيسي لأنه كان مدركاً للحق  
والبرهان.. ويريد أن يعمل بصمت  
فريق المستقبل يتحدث عن حقيقة  
منته هذا..  
والويل.. اتصفت الرؤية.. وخروج  
أمر عن سمته.. وقال كلمته!

وحسب الترتيب... والثالثة... وهذا  
جسما طبيعيا... لانه كان جديدا عليها...  
فكانت بعدها عقد معاودة مع البطولة...  
لنفس لبرز بنودها... على قوته بأي  
أس يلعب عليه!!.. ففاز بالرابعة  
والخامسة... مرتين متتاليتين... كأول  
ثلاثي مرة في تاريخه بعد أن وصل لها  
بضع مرات متتالية... ثم أعطى للفرق

قالها بعد سنوات خمس.. من  
خطيط والاعداد.. ليخرج بفريق  
النصر الحقيقي ويعبر عن واقع  
القمم في هذا النادي.  
سنوات خمس كان يعزج فيها  
تجربة بالدماء الشابة.. ليظهر بهذا  
فريق الذي اعد للذهاب النصر في  
سمره الذهب.. عما فاز بسطولة

**الشباب  
ينتقل  
لقره  
الجديد**

تجري حاليا  
للاستعدادات باند  
شباب بالرياض  
مهدا للانتقال ال  
فر النادي الجديد  
الذي سيتم في نهاية  
شهر القديم..  
وقد اتا اتخاذ  
جلسا ادارة النادي  
عددا من التنظيمات  
الجديدة حيث سيتم  
الرجح بطاقت  
لعرضه لمسوي  
النادي قريبا كما  
سيتم اختيار عدد من  
الشباب لادارة اراق  
النادي المختلفة. كما  
سيتم تشكيل رابطة  
مشعبين..



**مبارك غلنم**

مؤامرات اللاعبين بصفة مؤمنة للنصر حتى تنتهي مشاركة في البطولة ثم يهونون !!  
من هذا كماله وجاهزه...  
ومن المعروف ان اللجنة التنظيمية لهذه البطولة يرأسها السيد ابراهيم مطر أمين  
سنة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم.  
هذه حقيقة تدعو لتحرر الفرق الاخرى وخاصة  
الفرق نادي الهلال الذي يمثل الكرة  
السعودية ويطلب لمخالفته كل كسب هذه  
البطولة التي كان قد حققها فريق نادي  
الاتحاد وفريق النادي الامامي في المئين  
الاسبقين!!

[illegible]

أولها: أن نضع نصب فؤاد النجوم...  
من قبل انطفأ الكوكب بجودة  
المرات الذي هو بالتذكير يسمى أيضا  
الوقت وهو الظاهر وعكس صورة  
من فكرة الاماراتي.

السؤال الذي يطرح نفسه الآن: كيف  
يسمى للجنة التنظيمية ليدرك الان  
في صفيف الفريق الاول  
في التمر الاماراتي عن بعد ان  
الطولة  
معهم... من الطم انهم لم يشتركوا  
معهم في التمر  
التي هي في التمر  
والم يشتركوا به ايضا  
معهم... من الحالى...  
التي بها عن عدم مشاركة  
بين الذين لم يشتركوا مع الفريق؟  
أخيرا لا شيء موهوب

لا تتعلم اللغة التنظيمية...  
ماء فؤاد الاماراتي في تشكيلات الفريق  
في سبيل التمر؟ فقال: لا  
من... ان يستمر... ان التمر  
من... ان التمر

ل ان تتكامل خطوطه.. حتى يكون  
على تمثيل الكرة الاماراتية بالشكل  
يتلائم والمستوى الذي وصلت اليه في  
لقه الحالية.

لما ان ادارة نادي النصر ترغب في  
الصورة الباهجة التي ظهر بها مغلق.  
اترات في البطولتين السابقتين..  
وان لعب فريق النادي الاملائي من دبي  
ين من ابوظبي وخارج دون ان يحقق



**عبدالله سلطان**

وقد أبدى لداي الخلق استعداداً مستقنًا عن خدمات اللاعب عبدالله سلطان بشكل نهائي.. فيما لم يبد رأيه بشكل نهائي في الاستعانة عن بقتة لاعبين، والذين سوف يدعون صفوفه بشكل كبير نظرًا استوامه العالي الموروث منهم.. سيما وأن الفريق النصاروي يعاني من ضعف في الهذات التت، سلعون فيها.



**خَلْعِلْ غَانِم**

●●● **كتب / محمد الجوين:**  
يسمى نادي التمرات الرياضي بالدوري العام  
لأنه يضم العديد من الأندية المحلية المتمثلة  
في: التجمع صوفات فريقه الأول الذي  
يسبقه كل مجلس التجمع لنادل  
فيتميز النادي العربي بالنادي الذي يستقام  
بمعية الرياض خلال الفترة القادمة.  
حيث يستقيم في تشكيلة الفريق أبرز  
أسماء النادي الوطني الأول والنادي العام  
في الدفاع مبارك علي خليل، غلام وسم  
السيد، عبدالله سلطان، بالتحفة واحد  
التكوين الجدد في اللابى الإماراتي وهو  
سيد سعيد.  
والد قديم مجلس إدارة نادي النصر من  
مجلسه الذي قام ويسمى نادى الخصوص  
بمعية نادي التمرات الرياضي الذي يلعب في  
مستوى دوري الأندية.  
كما قام جاليا بالوفاء بين التمرات  
على تشييد الخلع اللابى الذي يستهدم  
نادي النصر الخلع مقابل تذكرة عن









## آخر الصيد

● احدهم قدم استقالته واتصل بالقسم الرياضي للإفادة بذلك.. عندما شكره أحد الزملاء على اتصاله وأوصاه بالخير.. رد قائلا ماتون تصریح ينشر مع خبر الاستقالة!!

● حكم لعبة جماعية يميل لأحد الاندية الممتازة وكان ان يسجل في ذلك النادي وأقام معسكرا أعداديا مع الفريق.. بالرغم من ذلك مازال حتى الآن ينكر ميوله لذلك النادي ويدعي أنه يضعف ناديا منافسا!!

● سكرتير في أحد الاتحادات عندما يزود أي صحفي بأخبار الاتحاد يؤكد عليه بإبرازه وتكبر العناوين ويعدم تسيان الصورة.. أي صورة السكرتير مع الخبر!!

● انتقد مدرب فريقه المفضل أكثر من مرة ولم يلم أي تحليل لأي مباراة يكون أحد طرفيها فريقه المفضل من تقدّس على المدرب وتحمله أسباب الهزيمة أو المستوى المتواضع.. إلا أنه أخيرا وكتب بدون مناسبة منتقدا من يجعل من المديرين شمعاً تعلق عليها أسباب الهزائم وضرب مثلا بذلك بمدرب فريقه المفضل الذي لقي من النقد ما لم يلقاه غيره من المديرين - على حد تعبيره - ونسي أنه أكثر واحد وجه نقداً لذلك المدرب!!

● مندوب أحد اندية الدرجة الثانية في قاعة كأس اتحاد الطائفة صرح لرئيسه بأن نتائج فريقه جيدة ولكن تنقصها التغطية الاعلامية.

● لاعب تم إيقافه من قبل إدارة ناديه ثم رفع عنه الإيقاف إلا أنه رفض العودة واستمر متعتدا عن التمارين.. إلا أنه بعد إيقاف زميل له لنيله الكرت الأحمر استطاع مسئولو الفريق اقناع اللاعب بالعودة وعاد وشارك بعد عوبته بدون أن يجري أي تمرين.. وسجل هدفا من ركلة ترجيحية!!

● عضو الشرف الذي سافر خارج المملكة هريا من دفع مكافأة اللاعبين عاد إلى المملكة.. وعندما سمع بنية النادي على التعاقد مع مدرب جديد سافر مرة أخرى خوفا من المشاركة في دفع التكاليف!!

● أحد اللاعبين استضافه برنامج الرياضة عقب فوز فريقه في أحد مباريات مسابقة الكأس.. فقال معلقا على فوز فريقه.. أن حرص اللاعبين على خطف التغطيتين هو الدافع الأول للفوز!!

● في برنامج الرياضة التلفزيوني الخاص بتاريخ مسابقة الكأس قال المذيع أن القادسية فازت على الهلال في دور الثمانية.. والشهرة على «المد»!!

● عندما انفردت «دنيا الرياضة» بنشر خبر عن استقالة جماعية لمجلس إدارة نادي النهضة.. شعر أحد المستحقين والمهرة عن ساعديه ونفى الخبر على لسان مسئول بعيدا كل البعد عن النهضة.. واليوم هذا «الماهر» يؤكد بنفسه صحة ما نشرته «دنيا الرياضة».

● احدهم مدح لاعبا حتى أوصله القعة وعاد هذه الأيام وانتقد نفس اللاعب حتى أوصله السفح.. مخوش تناقض!!

● منذ فترة طويلة وهو يحاول إسقاط مدير الكرة بناديه والذي يمتاز بالنشاط والكفاءة العالية.. وعندما تحقق له ما يريد وقدم المدير استقالته.. حاول صاحبنا أن يفرض «سيادته» على الفريق.. إلا أنه فوجيء بقرار من رئيس النادي يقضي بتعيين شخص آخر.. واحتجاجا على القرار قدم «سيادته» استقالته بعدما شعر بأنه رجل غير مرغوب فيه!!

● قدساي متعصب، اقترح أن تلعب جميع فرق الدرجة الممتازة في الموسم القادم بشعار الأزرق والأبيض.. أو الأخضر والأحمر لكي يفوز فريقه ببطولة الدوري!!

● رئيس أحد الاندية طلب صورة من أحد الزملاء لاستخراج بطاقة له.. وعندما سأله عن اسمه ثلاثيا فوجيء الرئيس بأن اسم الاب يتوافق مع اسم نادي منافس.. فطلب الرئيس من الصحفي تغيير اسم الاب أو الاكتفاء باسمه واللقب فقط!!

● عقب مباراة الكأس اجتمع عدد من الصحفيين حول المدرب الوطني خليل الزباني لاستطلاع رأيه حول المباراة.. احدهم رأى تجمع الزملاء حول الزباني فانطلق مسرعا وفور وصوله سال الزباني عن البديل عن الحشي في المنتخب!!

● أحد الحكام دخل على زملائه فناداه احدهم اهلا «عنت العلاء» فعلق الآخر لا صار.. كلاي.. الجدير بالذكر أن ذلك الحكم سدد لكمة لأحد اللاعبين عقب إحدى المباريات التي تول قيادتها!!

● مندوب إحدى الزميلات قام بالحراسة عند باب غرفة الملابس الخاصة بفريق النصر عقب فوز النصر على الاتحاد.. مدير كرة صادهو في آخر الصيد.. وقدم استقالته في اليوم التالي!!

● رئيس أحد الاندية قام عقب فوز فريقه ببطولة كبيرة «ببندشة» الشركة الخاصة بها وتزيينها بالانوار واعلام تحمل شعار النادي!!

● لاعب ادخل المستشفى بسبب المرض وعندما سمع بأنه مرشح للمنتخب خرج من المستشفى يطلب منه وشوهد يوم خروجه يجري حول مضمار ملعب ناديه!!

● لاعب آخر سمع أن هناك نية لضم أحد اللاعبين يلعب في نفس مركزه للمنتخب فقال غريبة ما يجري أن ما اللاعب مصاب!!

● إحدى الزميلات استعانت بأحد المشجعين لأخذ تصريحات من لاعبي فريق فاز ببطولة كبيرة ونشرت التصريحات باسم محرر في تلك الزميلة الذي مزاءه تصريحين للتصريحات التي احضرها المشجع!!

● احدهم اعار آخر شريطا لمباراة لم تعرض ثم عاد وطلبه قبل ان يشاهده المستعير مبررا ذلك بأن الجماعة «جايين» من الديرة ويرغبون في مشاهدته!!

● مندوب إحدى الزميلات كتب عن إحدى المباريات التي طرقها فريق ذو شعبية كبيرة والذي فاز في اللقاء أكثر من عشرين صفة وعندما سأله أحد الزملاء قائلا.. ليس هذا كثيرا.. اجاب المندوب قائلا هذه تعليقات رئيس القسم حيث طلب مني الكتابة أكثر ما يمكن عندما يفوز فريقه المفضل والعكس عندما يخسر!!

صيد

## نحلة عوجاء!!

في برنامج الرياضة الاداعي الذي لنوع الاسبوع الماضي.. وكان خلاصا بفريق النصر والاراحة بالكأس.. كان المد.. او المخرج.. لا تفري من المسئول! يضع فواصل موسيقية واغاني رياضية بين كل قرة وأخرى.. او تصریح وأخر.

وهذا شيء جيد.. وسليم.. لكن الغريب ان كل الاغاني الرياضية التي كانت تداع بين القرات هي غير سعودية!!

احدهم قال: فقت اغانيها!!.. والا مزمار الحي مايطرب!!

رد آخر: لا تخلة عوجاء.. بطلها في حوض غيرا!!

## يقشش ويجمع!!

مدرب متعاقب.. للعبة فردية.. تعتمد على بنية الجسم!! هذا المدرب.. اجمع جميع الصفح المحلية.. والعربية.. وبيدات من الشهرة بأي وسيلة حيث يقوم باعداد مقابلات مع نفسه.. وتصارع على لسانه.. ثم يصفها لهذه الصحف.. ليتم نشرها له.. على أنها من مراسلين او مندوبين لهذه الصحف..

بعض الصحف المحلية.. جاملة بنشر بعض اخباره.. فاصبح (سعيدا) وكان (يقششها) ويجمعها.. ثم نشرها في صفح يلد اثناء فضاء الاجازة هناك.. وبعد اكتشاف اسلوبه.. امتدت بعض الصحف عن نشر اخباره.. وحتى صورته!!

## الساعة وقت!!

رئيس مجلس ادارة أحد الاندية الممتازة في مباراة هامة لفريقه.. وكان الوقت على نهائيه وفريقه متأخر بهدف حصل على مافجاء في ساعة اللعب.. أدى الى توقفه.

هذا الرئيس قفز من على كرسية لاشعوريا وقال: يا حكم.. الساعة وقت!!

## أطحن شرف!

أحد الزملاء.. اتصل بعضو شرف في أحد الاندية الذي كان يستعد لمباراة هامة.. لأخذ تصريح منه حول المباراة.. عضو الشرف اخذ الساعة.. وقال:

● الو.. لحظة لو سمحت!! ثم التفت لمن هو بجانبه.. وقال: كم وصلا.. ١٩.. فرد عليه قائلا ٣٦ برا!!

فقال الضم: حُكم!! ثم عاد الى الساعة قائلا:

● الو.. اكبت.. ثم اكمل التصريح!!

زميله في لعبة الورق.. قال: خل التصريح يفتك.. طلعنا الجامعة!! قم اطحن شرف!!

## لاتساق!!

عضو شرف قدم حقبة بها مبلغ مالي لمسئول في أحد الاندية.. كرم منه للنادي.

عضو شرف آخر.. مسئول عن مشروع مهم في النادي.. يده عليه بالنفع على المدى البعيد.. ويدعي دائما أنه الممن الوحيد لهذا المشروع.. والمتمل لكافة مسئولياته قال لحقته للعشر المسئول:

لا تسحقا!!

## ١٤ في ١٤

احدهم.. حاول.. بكل الوسائل الى ان يبعد مدير الكرة بأحد الاندية الممتازة.. وحل مكانه في ادارة الكرة.. من غريب الصدف.. ان الفريق في عهد هذا المدير الحالي.. تلقى ١٤ خسارة.. في الدوري فقط! بينما حقق الفريق في عهد المدير السابق ١٤ فوزا في الدوري ايضا!!

احدهم اقترح ان يجمع النادي بين هذين المديرين ويجربهما لكي تتسوى كفا الفوز وبخسره.. على الأقل ليضمن الفريق بقائه في الممتاز!!

## عواكيس

## مع تحقيقات معوكس

● عائلة اللاعب محسن الجمعان كلفت بمدينة السليل ومارالت الآن.. فما رايك لو يضم اللاعب محسن الى نادي الفلوس بالليل!!

شائع سعيد العوجان  
فلوسي السليل  
- احدهم ريك.. انه في النصر.. والا كان ما ارسلت لي.. بطلع أسك في الجريدة!!

● لماذا الحكم حسن البحري والذي كان احتياطيا في مباراة الكأس.. جرى مع اخصاني العلاج الى ان وصل مرعى الاتحاد.. عند اصله محسن.. اليس المفروض أن تكون مهمته فقط على خط الملعب الحالي!! خصوصا ان الحكم موجود عند محسن.. ويمنع الاخصاني!! والا يعني شوقوني!!

سعد الناصر  
الرياض  
- ليش متعب نفسك.. بسيطة.. بس بيتي وبيتك اصلا هو راح.. علشان يطمئن على صحة محسن!! يقدر يكمل.. والا لا!!

● اذا كان لك ان تختار لمعوكس.. فقل تفضل حضور مباراة كرة قدم.. او زيارة معرض علمي.. او حضور محاضرة علمية.. ابو دعيح / ابوشار / ابو مبارك النقية

.. لا.. يا ثلاثي التكت.. لكن ما هي مشكلة احضر المباراة لانها ساعة ونصف وتنتهي بسرعة.. والمعرض يستمر اسبوعا ومعدن عليه.. اما المحاضرة فهي اما في الليل.. او الصبح.. يعني معنا وقت!!

● ما رايك في الفنان الكروي المبدع هدف دوري الدرجة الاولى احمد الشليح من نادي التعاون.. وفي ضمه لصفوف المنتخب!! اسماعيل صلح العبد الرحيم بريدة

- انتم مالحين تكروا.. بالصعود!! ويعدن بيدي التفكير في المنتخب.

● اخ معوكس.. ما هو اجمل هدف شاهدته في هذا الدوري!!

محمد سليمان الجلهي  
عفيف  
- لانا واقعي.. ما اقدر احكم.. ليش تفكرني مثل علي داود الي قال ان هدف يوسف خميس اجمل هدف في الكأس.. والدوري.. وهو ما شاف كل الأهداف!!

● ما رايك في الاحتجاج الذي قدمه نادي الرياض على مباراته مع النصر في الكأس.. في دور الثمانية عندما احتسب الحكم ضربة جزاء غير صحيحة!!

فهد حمد السويوس  
وادي الواسر  
- ليش.. و (الرياض) ناقص!!

● التفوق الهلالي يعني الدرع.. والخروج من الكأس لا يعني النهاية!!

المشجع الهلالي المتعصب  
هاني الحسيني  
- جكم..!! (حلمس يا غيب)!!

● ما رايك بضم الشيلين الثنيان والتخفي للمنتخب الاول.. وهل يستحق للنتخب البطولة بوجودهما.. طبعاً بعد الله.. وهذا ما نتمناه!!

عبدالعزیز المنفي  
جحلان الجحلان  
الرياض  
- تبي الصراحة.. التخفي ما عليه خوف.. بس المهم الثنيان يدري وش معنى منتخب!!

● ما رايك في قرار دايو.. بالعودة الى الملاعب.. بعد اعتزاله.. هل هو رغبة منه.. ام يطلب من ادارة الاهلي!!

سليمان الناصر  
الرياض  
- اقول.. هو الي (عارف) لها.. بس سلم لي عليه!!

## كور لاقه

● الاخ طارق محمد الحمد ابا الخيل/ حي الروضة  
- يازين حكيك.. بس لاهو شعر ولا شر.. يعني حكي جميع

● الاخ نهاس بن نهاس..  
- والله ما فيه اسف الا من لوزك!! وجزاء لك رويدا لاستك اللبت رسائلك كلها.

● الاخ علي ابو العيين  
- عيين.. ولا تشوف!! الله يسامك

● الاخ م. م. ناصر الرياض  
- خلك عاقل!

● اعزائي.. رسالتكم تصل على العنوان التالي  
الرياض/ جريدة الرياض/  
القسم الرياضي  
زاوية عواكيس وسلامكم



● ملحد عباد



● امين دايو



● حسين البيشي



● حسن البحري

● اذا كان نادي الهلال لا يشرك حسين البيشي الا اذا كان التفلوي موقفا.. فليهم بالتفائل وارجاع لاعبتنا لنا.. لاننا في حاجة له وعندما امل بالصعود الى الدرجة الاولى هذه السنة فلاح ملحد البيشي

بيشة/ الشارع العام  
- مالحين المسالة ما عدا هي مسالة ملل.. المسالة تحدث!!

● هل القادسية هي عقدة الهلال والاتفاق.. وما رايك بهذا الكلام!!

ملاح بن مشلح بن سلاس  
الوادي  
- لا بالعكس.. الهلال والاتفاق هما عقدة القادسية!

● لماذا يصير الزباني على ابقاء جمال محمد ضمن صفوف المنتخب!! هل هي واسطة!!

عبد الرحمن عبدالله الشهران  
ايها  
- علشان ما ياخذ غيره!!

● ما هو رأي معوكس.. في المنتخب الوطني لكرة القدم لو ان نجوم الكرة اعزلوا نهائيا.. فهل سيعتزل المنتخب ايضا.. ويقتلي يجرمون كرة القدم?

سليم عبدالرزاق الحديدي  
سككا الحوف  
- يا ريب.. على زين هالاتكار.. وصنفه مالحي..!! كان يجيبونك مدرب!!

● لماذا.. لم يصعد ملحد عباد والهرفي ومحسن الجمعان المنصة لاستلام ميدالياتهم البرونزية.. هل لان الهلال بطل الدوري.. ام ان المركز الثالث لم يعجبهم!!

ناصر السلام  
الرياض/ حي الشفا  
- ما تعبروا..!!

● ما رايك بلاعب الاهلي هشام عبدالحى الذي يبرز هذا الموسم في النادي الاهلي!!

طارق احمد البشير  
الاسياح  
- وقيل.. وين كان بارز فيه!! بس.. اكيد انه ما مل عينهم.. اشوقهم رجوا لدايو واحمد الصغير.

● وين نويت تروح العطلة الطويلة.. اكيد ايها.. ولا اوصيك بالبحري والسكري!!

عبدالعزیز ابراهيم  
الرياض  
- ساقضيها في الخارج لاجراء (بعض الفحوصات الطبية)!!

● ما رايك في هدف حسن حمران في مرعى الوحدة في الكأس!!

احمد سليمان السعدي  
تيوك/ المدينة العسكرية  
- ما تقول للكرة.. شافت حسن.. وخافت منه.. وبخلت قول!!

● ما رايك في عدم ضم حسين البيشي لصفوف المنتخب حاليا!!

علي حمد القحص  
نجران  
- هذا الي محبرني.. والي محبرني اكثر اني طلعت تشكيلة المنتخب.. ولا لقيت اي مدافع (اتفاقي) كان اقول.. يمكن!!

● انا اشجع النصر.. ومعجب بلطاني.. فلماذا افعل لانني لا استطع ان اتخل عن النصر!!

غازي كسب الضيعان  
شعبية نصيب  
- سو.. مثل (الدعيع)!

● ماذا يوحي لك اسم النادي (الغربي)!!

علي السلامة  
عنيزة  
- بالوضع (العربي) الراهن.

● سمعت انك لا تحب على الاسئلة بالاجابة الوافية والكافية.. فما ريك على هذا!!

ن. ع. ح.  
القيرات  
- سمعت!!.. ايه.. مذي مشكلتنا.. إل طرت قال الواحد.. سمعت!!

● ما هو الفرق بين جمهوري الهلال والاتحاد في مباراتهما امام القادسية في كأس جلاله الملك للفد!!

عبدالله التويجري  
بريدة  
- مثل الفرق بين الهلال والاتحاد!

● ما رايك بصحافة الاتحاد التي رشحته للفوز قبل المباراة واهت لهم دوايب الكاس مقدما!!

هايس عباد الحربي  
بريدة  
- ريك ان الاتحاد يجمعهم في المالدوايب.. ويصك عليهم..!! لين يطمون!



**بدء مباحثات البليين في السوأة**

هـ/ ق.ن.ا:  
 كتقت فكل وثائقاً ضرورية وضعت  
 من المراقبة الإسرائيلية الممثلة بين  
 اثنين المستحقين وبذل مزيد من  
 هي لانهايتا بما يكفل الحقوق  
 روعة الجانبين المتحاربين.  
 الشيوخ احمد بن سيف ل ثاني  
 الدولة العثمانية للشؤون الخارجية  
 مجلس المباحثات الرسمية التي عقدت  
 بين الدوحة بين الجانبين القطريين  
 الشيوخ خليفة بن حمد آل ثاني امير  
 قطر وفضيلة الشيوخ التركي كتمان  
 من ان الجانبين اكدوا على ضرورة  
 من اسرائيل من الاراضي العربية  
 التي وفقتهم القدس الشريف  
 للشعب الفلسطيني على حقوقه

مضاف ان المباحثات تركزت على  
الكتيية بزيادة تطوير العلاقات

وضع ان المباحثات تطورت الى  
الات السياسية والاقتصادية والتجارية

بين بين الدول الإسلامية.

خ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد  
**ركة المنيوم دبي تحقق**  
**إيجان أهم سوق لمن**  
**% من إجمالي المبيع**  
**الانتاج حصه**  
 و.خ:  
 قتت شركة المنيوم دبي والمسته  
 سم على التوالي زيادة في حجم  
 ا إذا بلغت مبيعات الشركة خلال  
 الماضي ١٩٨٥ نحو ١٥٠ ألفاً و٢٨٩  
 ا حققت الشركة نجاحاً في سياستها  
 ية إلى فتح أسواق جديدة لتنتجها  
 بفتح أسواق في خمس دول جديدة  
 بلغاري وفرنسا واليونان وإيطاليا  
 و...  
 كات إحصاءات ذات الصلة الإحصائية  
 أن منتجاتها ذات القيمة الاقتصادية  
 الاثنيون ذو القيمة العالية والسكان  
 الاثنيون ذو القيمة العالية والسكان  
 الاثنيون ذو القيمة العالية والسكان

بذكرت ان اليابان حافظت خلال عام

١٠ على مرفئها كالم سوق لمنتجات

**يوافق على رسوم الطائرات والجدارة الطيارين**

بين اتحادي اخر بتعديل بعض  
كالم القانون الاتحادي رقم ٨  
١٩٨٠ بشأن تنظيم علاقات  
مل.

**النوري: يجب فرض رسوم جمركية توازي الرسوم الأوروبية على المنتجات الكويتية**

و- ۱.۹:خ

تدعى السيدة عبد الباقى الهادي رئيس  
اللائحة لعضو المكتب لشركة  
مراياوات البترونية الكويتية دول مجلس  
الايون الامل معلمة وارداتها من السوق  
الاروبية بالتمل  
تصريح نشرتمصحفة الخليج  
تصمدي في دبي انه يجب اخذ رسوم  
توازي الرسوم الاروبية على  
وكياوات الخليج  
واضاف ان الرسوم الاروبية تعتبر  
حرب اقتصادية على دول التعاون  
واوضح النوري في تصريحه ان فرض  
في سوق هامة للمصادر الاروبية  
السوق الخليجيين  
الاروبية من هذه العملية  
من الخاسر في هذه العملية

وهدى النوري دول الخليج الى الثقة  
نفس ومواجهة الموقف بحزم واتخاذ

البركات دون تردد أو خوف... وأنتم اللؤلؤة  
محبوبة بالرغبة في احتكار الأسواق  
العالمية ومنع الآخرين من دخولها إلا  
بهم وشروطهم وهو أمر مرفوض...



• بی بی



سود جنوب افريقيين يحين ويندي مائديلا زوجة الزعيم المعتقل مائديلا امام قصر العدل في كرج سورب جنوب جيمانسبورج وقد اوقفت مائديلا بعد اتهامها بمخالفة قرار المحكمة والتوجه لبيتها في حي سويتز الزنجي

### ريجان يعطي موافقته المبدئية على منح رجال المخابرات في نيكاراغوا مساعدة قدرها ٩٠ مليون دولار

واشنطن/ ا.ب.ب: ذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه اسم ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيخبر الكونجرس في ٢٢ مارس / آذار/ المتحدة في ٢٢ مارس / آذار/ ان الرئيس ريغان قد وافق على منح مساعدة قدرها ٩٠ مليون و ١٠٠ مليون دولار للمتمردين في نيكاراغوا من بينها ٦٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية.

واوضح المسؤول الذي رفض ذكر اسمه ان / الرئيس لم يفتح تقريره على اي مستند يتضمن ارقاما نهائية ولكنه وافق على الاتجاه العام للاتجاه.

ولم تعلن وزارة الخارجية الامريكية عن هذه الجولة رسميا وهي غالبا ما تفرجه ولا سيما ان تفاصيلها لم تحدد بصورة نهائية.

واشنطن/ ا.ب.ب: ذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه اسم ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيخبر الكونجرس في ٢٢ مارس / آذار/ المتحدة في ٢٢ مارس / آذار/ ان الرئيس ريغان قد وافق على منح مساعدة قدرها ٩٠ مليون و ١٠٠ مليون دولار للمتمردين في نيكاراغوا من بينها ٦٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية.

واوضح المسؤول الذي رفض ذكر اسمه ان / الرئيس لم يفتح تقريره على اي مستند يتضمن ارقاما نهائية ولكنه وافق على الاتجاه العام للاتجاه.

ولم تعلن وزارة الخارجية الامريكية عن هذه الجولة رسميا وهي غالبا ما تفرجه ولا سيما ان تفاصيلها لم تحدد بصورة نهائية.

## توقف مساعي منظمة التحرير لوقف الاقتتال في عدن بسبب تشدد جناح عبدالفتاح اسماعيل وعلي عنتر

### استبعاد امكانية نجاح جهود الوساطة المبدولة من جهات اخرى

ايواطي/ ق.ن:1: صرح السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بان المساعي التي بادتها منظمة التحرير من اجل وقف الاقتتال في جمهورية اليمن الديمقراطية قد توقفت نتيجة عدم قبول جناح اسماعيل وعلي عنتر عضوي المكتب السياسي بالجهد الفلسطيني في هذا المجال.

وتوقع ابو جهاد في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان يستمر القتال بين الاطراف المتصارعة هناك كما استبعد امكانية نجاح جهود الوساطة المبدولة من جهات اخرى.

واوضح ابو جهاد ان مساعي منظمة التحرير قد بدأت في الاصل بعد ان طلب الاتحاد السوفياتي من كل من المنظمة والجزائر والجمهورية العربية اليمنية يوم ١٧ يناير الحالي العمل من اجل وقف القتال في عدن ان هذه الجهود اصطدمت باصرار جناح اسماعيل وعلي عنتر على الاستمرار في المعركة حيث انهم يشعرون انهم في الموقف الاقوى.

ومن جانب آخر قال السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للصحيفة نفسها ايضا/ اننا كنا نعرف مسبقا بالخلافات القائمة داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية لكن لم تكن لتسمح لانفسنا بالتدخل في هذه الخلافات او الحديث عنها الا ان ما وقع في عدن كان متوقعا وقد اتفقت مع الاخوة في الجمهورية

## بيان نظري تركي يعرب عن القلق ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية

الدوحة/ ق.ن:1: اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ورئيس كعنان ايفرين رئيس جمهورية تركيا عن قلقهما ازاء استمرار الحرب بين العراق وايران.. وشهدا على الحلبة الى بذل مزيد من الجهود والمساعى في سبيل وضع نهاية سريعة لهذه الحرب بما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين المتحاربين.

كما جدد الزعيمان خلال محادثتهما الاعراب عن ايمانهما الراسخ بان الاوضاع المتوترة في الشرق الاوسط والناجمة عن بقاء الصراع العربي الاسرائيلي دون حل لا يمكن انهاءها الا بتبوية حللة دائمة تكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير.

وجاء في تقرير صحفي عن زيارة الرئيس التركي كعنان ايفرين لحدود قطر.. ادلى به سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان رئيسي الدولتين عقدا محادثات خفصا عدد من كبار المسؤولين في البلدين وتناولت التعاون الثقافي والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.. وقد سادت هذه المحادثات روح التعاون والمودة المتبادلين.

وقال البيان انه لدى استعراض القائمة على انه واحد اكبر المذايح في تاريخ القرن العشرين.

واعرب برومان عن اعتقاده بان ٣٠٠ الف مواطن قد يلقون حتفهم بسبب هذه العمليات او تم ترحيل كل سكان الاقاليم الشمالية بالقرعة والذين يتراوح عددهم بين ١,٥ و ٨,٥ مليون نسمة.

واشار برومان الذي طردت سلطات ادبيس ايليا منقطة من النوبيا في ديسمبر (كانون الاول) الماضي الى ان عمليات الترحيل الجبري من الشمال الى الجنوب في هذا البلد استؤنفت منذ شهرين وقال ان عملية الترحيل الجبري الاولى التي نفذتها حكومة ادبيس ايليا قبل عام افضت الى وفاة نحو مائة الف شخص اي ما بين ١٥ و ٢٠ في المائة من مجموع السكان المحليين.

واوصت منظمة اطباء بلا حدود بان يتم.. في حالة تقرير لجنة الخبراء ضرورة استمر في حالة عدم اقرار مثل هذه الملهة الهجرة فقط الى الا يفرق بين افراد الاسرة في مساندة ما سيكتب في سجل السنوات

### ليما:

ذكر البوليس ان اعتداءات كثيرة بلفظيل ارتكبت مساء (الاربعاء) في ليما ضد مراكز تجارية مما اسفر عن خسائر مادية جسيمة ولم يعلن البوليس عن اصابة اي شخص.

وقد توالى الانفجارات التي وقعت في خمسة احياء بالعاصمة اعتبارا من الساعة ٣,٠٠ بتوقيت جرينتش.

ولم تعلن اي جهة بعد مسؤوليتها عن حوادث الاعتداء. وتلجا حركتان من حركات حزب العصاميات اليسارية المتطرفة الى هذا النوع من العمليات وهما حركة الدرب المضيء (المضيئة) وحركة ثوبك امرو اللورية.

### كوناكري:

اعلنت وزارة الطاقة والمصادر الطبيعية الغينية في كوناكري انه تم تكوين شركة ثانية لاستغلال الذهب والاسم سميت شركة نينانان للتعدين وهي شركة ذات رأسمال مختلط بين الثلاثة المملوكة في غينيا.

وسوف تقوم الشركة الجديدة (التي يبلغ رأسمالها ٥ ملايين دولار بايجائها في موقع كينيدو بالقرب من كوريسا (غينيا العليا) ولم تقدم اي تفاصيل من مصدر رسمي حول حجم الحقول او احتيازي الذهب والاسم او حول الانتاج السنوي للشركة الجديدة ولكن الخبراء يؤكدون ان موقع كينيدو سوف يضم اكبر مناجم الذهب والماس في غينيا.

### باريس:

وجهت النقابة الوطنية لوظفائي الملاحة التجارية مؤخرًا امرا بالتوقف عن العمل مدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح امس (الخميس) وحتى مساء غد (الجمعة) بغضبة للمطارات التي تلحق من باريس او التي تتوقف في لندن على خطوط افريقيا والشرق الاقصى لشركة اوتار.

وتريد بذلك النقابة التي تضم مضيفات ومضيفي جميع شركات الطيران الفرنسية وخاصة ٩٥٪ من موظفي الملاحة التجارية لشركة اوتار الاحتجاج على خفض عدد افراد اطق الضيافة من ١١ الى ١٠ اعضاء منذ شهر مارس / آذار/ ١٩٨٥ على المطارات الذي سي/ واليونيك ٧٧ وتستخدم معظم شركات الطيران الأوروبية احد عشر شخصا على المطارات الذي سي/ ١٠ وموظف على اليونيك ٧٧.

### واشنطن:

صرح جيس بيكر وزير الخزانة الامريكي امس بان معظم البنوك الامريكية التي تتعامل مع العالم الثالث قربت تأييد خطة لزيادة القروض لكثير الدول استنادا في هذا المنقطة.

واكد جيس بيكر امس (بريتون وودز كوميي) وهي هيئة خاصة تضم ممثلين من رجال اعمال امريكيين لقد حصلنا على تمديد من البنوك الامريكية صاحبة ٩٥ في المائة من هذه الدين، بشأن الدول التي تستفيد من خطة زيادة القروض.

### مجلة التجديد الدائم

## كبرى المجلات السودانية الصورة كل خميس

تعلنون بها هذا الأسبوع

دأب : والبطولة الآسيوية الخامسة للأندية أبطال الدوري لكرة القدم

الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

الشمس ٥ ريلات

## المنظمة الخيرية الفرنسية في واشنطن تدين عمليات ترحيل السكان بالقوة في النوبيا

واشنطن/ ا.ب.ب: صرحت المنظمة الخيرية الفرنسية (اطباء بلا حدود) في واشنطن بان عملية ارقام السكان على النزوح التي تجريها سلطات اثيوبيا تشكل السبب الاول للوفاة في هذا البلد. وينبغي على الحكومات الغربية ممارسة ضغط على ادبيس ايليا بغية وقف هذه العمليات.

تجدر الاشارة الى ان دوتي برومان رئيس منظمة اطباء بلا حدود يواصل في الولايات المتحدة الحملة التي تشنها منقطة في اوروبا لصالح وقف عملية ترحيل السكان مدة ثلاثة اشهر بما يتيح للجنة خبراء البت في مدى جدوى هذه العملية وتتابعها. ومن المقرر ان يلتقي خلال الايام القليلة القادمة مع مسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية ومع اعضاء من الكونجرس قبل سفره الى كندا.

ويقول برومان ان حركات المساعدة والحكومات الغربية ستكون مذنبه لو انها استمرت في حالة عدم اقرار مثل هذه الملهة الهجرة فقط الى الا يفرق بين افراد الاسرة في مساندة ما سيكتب في سجل السنوات

## مائدة تفرج توقيع معاهدة جيمس ضد الارهاب وكفالة الامن في حوض المتوسط

روما/ ا.ب.ب: اصدرت رئاسة مجلس الوزراء الايطالية بيانا رسميا/ جاء فيه ان كارميلو ميستوندي بونيسي رئيس وزراء مالطة اقترح خلال اجتماعه امس مع بيترو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية توقيع معاهدة جماعية ضد الارهاب وكفالة الامن في حوض البحر الابيض.

وقد اجمع ميسوندي بونيسي الذي قد توجه يوم الخميس الماضي الى طرابلس لإجراء محادثات مع العقيد عمر القذافي مساء امس الاول بناء على طلبه مع كراكسي في طرابلس بجزيرة حقلية لإبلاغه

بزعمة الجماهيرية في /تونس/ موقفا/ بعد الاعتناء بالثمن تعرض لها يوم السابع والعشرين من ديسمبر /كانون الاول/ الماضي مطار روما وقبيل.

وقد اورد البيان اقتراح رئيس وزراء مالطة الذي ذكر انه ينبغي ان /يشكل اتفاقا عاما جديدا بين كل الدول/ الراغبة في تعزيز الامن في حوض البحر الابيض.

تهدف /رسمي من الدول/ بعدم تقديم اي مساعدة من اي نوع او توفير اي حماية

















**فلن المحكمة الشعبية بمدينة المروة**

واع  
مؤسسة الش  
تعلن بأن مكفولها:  
الجنسية - يحمل جواز سفر  
صادرة من الرياض في ٧  
العمل منذ شهر ٠  
عنه الاتصال بها (٣٦)

للتجارة الدولية  
محمود نور - جيبوتي  
رقم ١٩٥٩ وإقامه رقم ٤٩٧٢  
١٤٠٦/٣ هـ قد تغيب عن  
بوالمرحوم بسم الله الرحمن الرحيم  
٤٧٨٤٤٤٨/٤٧٨٨

وعرضا لمسوح قسماً سهو الذي يقدر  
حجمها ٢٢٠٠م شروق كذا تنظيم الغروب  
ووجتي نهضة كذا الطريق الغروب  
وبطول ٢٢٣م ثم ينكسر قليلا وينحدر  
الغرب بطول ٢٢٠م وشمالا خلاص  
اهل الدلاوة بطول ٢٠٠م والشرق وال  
الغرب ٢٠٠م وينكسر قليلا  
الجنوب بطول ٢٠٠م وشرقا خربت  
اهل الدلاوة بينهم مسعى بطول  
٢٢٣م ثم ينكسر ناحية الغرب بطول  
٢٠٠م ثم ينكسر قليلا نحو الشمال  
بطول ٢٠٠م وجنوبا العواريا

**اعلانات متفرقة**

● تعان شركة عبدالله الرزدي وشركاه عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريفلا رقم ١٥٤٧٦٣٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل او الاتصال برقم ٥٣٧٦١٣٣ وله الشكر ٣٧٥٥

● يعلن سليمان عبدالله ح (سوداني) عن فقدان تصريح دخوله سيارة للمفاتيح رقم ١٢/١٣٧٧ تاريخه ١٤٠٤/٠٤/١٦

**يعلم** **II** **البنك**  
الألى  
عن منح مكفوله / **أحمد عبد الر**  
**حزق حرجي ومحمدة** - منه له أى مقتر  
الطقيمة يتشاع الجامعة بالرياء  
مسئلة عن أيلانزاعات بعما  
تلفون ٤٧٨٧٨٧٧ ~ ٢٣

طيفة مؤسس التعليم الزلزالية  
بها عبد الله الدغ  
بنتنا شيرة حرمها في :

- ۳- قاج الدین محمد
- ۴- ایرانیس و عتربی
- ۵- آیاس سیمویر
- ۶- جورج افنشیا

۴۴۰۰۰۰	هندی
۴۴۹۰۰۰	یونانی
۳۹۵۰۰۰	یونانی
۵۴۸۸۸	یونانی

---

9771

\_\_\_\_\_

100

مؤسسة الشراكة الدولية

\_\_\_\_\_

اعلان عن

\_\_\_\_\_



A black and white photograph of a man in a suit and hat, holding a fishing rod, standing outdoors. The man is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, a dark tie, and a fedora-style hat. He is holding a fishing rod with both hands, and a fishing line extends from the rod towards the upper right corner of the frame. The background is dark and indistinct, suggesting an outdoor setting at night or in low light. The overall tone of the image is dramatic and somewhat somber.

ففتن - ث. ن: مايكرويف في كاونجزية  
جهاز الانذار الذي لا  
يزال قيد التطوير، تم  
تجريبه مؤخرا على طحال  
موظفي وموظفات شركة  
رائع مع بكفاءة، تم  
وكالت الاناسة ريشموند  
ابتكرت الجهاز بعد ان  
فقد العديد من العاملين  
في الشركة اطفالهم الذين  
تقل اعمارهم عن سنة.  
وتشير  
الاحصاءات المتوفرة الى  
ان الفا و ٢٤٢ حالة  
وفاء في الهند وقعت في  
انجلترا ويوزل في علم  
١٩٨٨م.  
وهناك العديد من  
اجهزة الانذار ضد توفيق  
التنفس مطروحة في  
الاسواق الآن.

A grainy, high-contrast black and white photograph depicting a scene in an open field. In the immediate foreground, a person lies motionless on the ground, their body angled towards the left. A long, dark shadow is cast from the person onto the light-colored ground. To the left, a group of about five people stands near a line of trees, observing the scene. Further back in the field, several other individuals are scattered, some appearing to be in motion. The background is filled with a dense line of trees and a fence line, suggesting a rural or park-like setting. The overall image has a stark, almost graphic quality due to the high contrast and grain.

## المغاربة يشاهدون برامج التليفزيون الفرنسي والإيطالي

التلفزيون المغربي أصبحت مجرد  
مضيعة للوقت وذلك وفقا لتعليقات  
الصحف المحلية.فعل سبيل المثال  
وصفت صحيفة البيان اليومية  
المسلسلات المصرية التي تؤدي  
بالغة العربية بانها /ضعيفة  
وكئيبة/.

ولدت استطلاعات الرأي على ان  
المشاهدين يفضلون الافلام  
الامريكية في المرتبة الاولى ثم  
الافلام التسجيلية الاجنبية  
والبرامج الرياضية في المرتبتين  
الثانية والثالثة. واتت الافلام  
التسجيلية المحلية في المرتبة  
التاسعة عشرة.

وظلت اجهزة الفيديو التي

يؤمنون أن الحطة بنيت من أجل استخدام الشخصي. غير أنهم ما كان ما اكتشفوا: أنه يمكن أن تلتقط البث هوائيات أقل وكانت نتيجة ذلك ازدهار هائل تجارة الهوائيات التي اندفع لسراؤها حتى يتمكنوا من إعادة برامج القناة الخامسة ونسبة أو القناة الأولى الإيطالية ينقلها المتفرص الاصطناعي.

في المقابل، قال الدكتور المختصين في الرباط متجربة باع أكثر من ٢٠٠٠ رضى جديد في شهر كانوا الأولى - معبر الماضى وحده. وأضاف قوله: علينا أن نفحص سجلا واستاجر

دا من الفئتين رخصتها.

الرباط/ رويترز:  
 برزت الوباء في هوانايت  
 التليفزيون الجديدة من اسطح  
 المباني في الرباط كيث يتحول أهل  
 المغرب الذين سئموا العروض  
 المحلية إلى مشاهدة الارسال  
 الفرنسي والاطالبي.  
 وتتلقت الهوانايت الجديدة  
 الخاصة ويبلغ طولها نحو ثلاثة  
 امتار البرامج الفرنسية والاطالبي  
 من محطة التكاثر ويط برامج كان  
 الملك الحسن عاهل المغرب قد بناها  
 على البحر في مدينة الصخيرات  
 التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا  
 جنوبي الرباط  
 وكان القنصلون الملبسون

فنان من مختلف الجنسيات بينهم الفرنسي والبريطاني والأمريكي والكندي والألماني والإيطالي والهولندي والياباني وهو ٤٥ من هذه الصور تتكون مساحاتها المتر المربع الواحد. ومن ضمن العداات الخاصة بالتصوير الجسم واحدة فرنسية أطلق عليها اسم (مسور لايف) تنقل الصورة ويثبتها المجسم في الهواء وهي من اختراعه الموهن جافلين فيان الذي كرس أكثر من ١٠٠٠ ساعة لوضع اختراعه موضع التنفيذ - مستوحيا الإصرار الصانعاني التي تنتجها وكالة

بـلـوـيـس / ١. فـ. بـ:  
بالت الصورة المجسدة والسينما  
المجسدة على الإيلاف.  
هذا ما اتفق خلال معرض  
الاختراعات الآخر الذي عقد في  
باريس خلال شهر ايلول للسني وهو  
اهم معرض يتضمن اعمال الصور  
للمجسدة المنفذة في معظم بلدان  
العالم.  
و قد تضمن المعرض اكثر من مائة  
صورة مجسدة من لوات الابداع  
الثلاثاء والخانزارة سـاـرـه لـمـهـجـوـر وود  
المعرض لفرارته وحداته.  
وما يتخذ ان اشعة لثري التي  
مكتت من تحقيق هذا الانجاز عن  
طريق استخدام شعاعين منها واحد  
يهبط من اعلـى والاخر ينطلق افقيا على  
الصورة.  
وقد قدمت الشركات العالمية التي  
تقوم بإصدار الصور المجسدة حاليا  
(٢٨) صورة من اصل (١٣٢) صورة  
ضمها المعرض وقال ناطق بلسان  
احدى الشركات ان الصور المجسدة  
في جميعها مؤثرات التحويل الابداعية  
الصوتية وتسجلها على الفيلم تماما  
كما يتم تسجيل الاصوات على  
الميكات المصغرة في الحلاتين في  
المقايير الكهربائي مطلوب اما لظهور  
الصوت او لسماع الموسيقى. ويتخذ  
هذه الصورة المجسدة في الهواة عند  
نقطة معينة بين اهل البيت والشاشة  
حيث تتضح بأبعادها الثلاثة.  
وعلم ان الصور التي عرضت في  
هذا المعرض منها صورة خاصة بالمرءات

بالقراء - سيدايوس:  
بعد أن ظلت زوجة الرئيس  
يوسفينا جوفيتش بتتولى ٦٦  
عاما خلال حياتها وأربعة خمسة أعوام  
بعد وفاتها. يبدو أن جوفيتش جاز التي  
تبلغ من العمر ٦٢ عاما الآن ليست  
راضية عن معاشها كزوجة كانت ذات  
يوم سيدة يوسفينا الأولى.  
وتشمل العزوة فيما يشمل، دخلا  
شهريا قدره ٦٠٠ دولار (يماثل  
الدخل الشهري لكبار المسؤولين في  
سلطانيات) وقبلا وخدم ولومينين،  
وفوق ذلك تقوم الحكومة بسداد قروض  
الخدمات.

صاحب وزير الاعلام الى جانب  
صحة الاول باحدث تغيير جذري  
شبكة التلفزيون المغربي.  
ويطبق الالتزام بالمواعيد  
سراما في استوديوهات  
مسين نوعية ومدى الانتاج المحلي  
وهما بلغت جاذبية البرامج  
رئيسية والاطلابة فانها لن تتمكن  
اشباع الرغبة في مشاهدة برامج  
المغرب.

ويقول المسؤولون انهم يعترضون  
يف مهندس ديكور محترف  
مصمم استوديوهات جديدة ذات  
معدات حديثة وارسال الفنانين الى  
خارج للتدريب.

ومن المقرر ان يتم افتتاح قناة  
يومية للتلفزيون المغربي في  
مارس المقبل بعد ان استمر  
لان ذلك بانتظام لمدة اربع

الجميع منة على من عرفت كما  
الامر اسبقا ولقد اعطى  
من الاذن كرامة لث الثقل على  
فمن الذين سوا ايما اسول  
فمن السيفنا اللجس السول  
زيد من الاجاح الظهور واغزو  
والعالية واما الصورة  
فقد يات محكة وهي  
حقا في العديد من المجالات  
سواء في حزن الطرقات او  
او اخراج القمعات الحصرية.  
استمرت التقدم التكنولوجية  
يمكن في وقت قريب بث صور  
وتقليد صور مجسمة  
الحاسب الالى يست  
وامن علم الصورة معزى بيم  
غدا الطول محل علم  
هوليك.

إذا كنا في الصورة المجسمة هو  
يدير اليه فانه مدعو غدا  
فنا كثيرا قلما بذاته وصالحا  
في جميع مجالات العلوم  
والحياة اليومية.

لله وللخيران الامريكاني (ناسا)  
واستمرت لثم احدى الشركات هذه  
وقد تكلف انشاؤها ٢٠٠٠  
مليون.  
من اهم الصور المجسمة  
التي اطلقت عليها اسم  
قوسين لوجه ذات نصفين  
الانكليزي (بي) تمثل لوحة ذات نصفين  
على واحدة منهما اللامريكاني  
الاخر العلم السوفياتي !  
وايلا لثلاث للجمهور العالمي يجعل  
عن الصور المجسمة مع لث  
من هذه الطريقة في التصوير يوم  
١٩٤٧م عندما اكتشفها انعام

ن مختلف الجنسيات بينهم  
والبريطاني والاسريكي  
والألماني والإيطالي والهندي  
ونحو ٤٥ من هذه الصور  
ساحتها المتر المربع الواحد.  
ضمن المعدات الخاصة  
بالجسم واحدة فرنسية  
اسم (سوير لايف) تنتج  
وتبنيها جسيمة في الهواء وهي  
أع المهندسين فابيان فيان الذي  
كثير من ١٠٠٠ ساعة لوضع  
موضع التنفيذ مستوحيا  
الصناعية التي تنتجها وكالة

نظرا لحارفة وحادثته.  
يتمكن من اخذنا لايزمي التي  
تحقيق هذا الانجاز من  
استخدام شعاعها من واحد  
اعلى والاخر يطلق افقيا على  
شملت الشركات العالمية التي  
مدار الصور المجسمة حاليا  
صورة من اصل (١٢٢) صورة  
العرضي وبالتالي تطلق فلسطين  
التي من الصور المجسمة  
موجة مؤثرات ترسلها الاشعة  
وتسجلها على الفيلم ثلثا  
م تسجيل الاحداث على  
م العادية في اللوحات ف  
الصور الكهرومائية مطلوب لما  
لإسعاد الموسيقى. وتظهر  
صورة الترسيم في الهواء بعد  
معية بين ألثب والشفافة  
تضع بابها الثلاث.  
يمن ان الصور التي عرضت في  
مرضيهن من حاله بالحث او

# مخبر

## الأسطورة

واساطير الأولين ان لم تكن حقيقة واقعة، فبها على صورة أخرى تعرف منها حقيقة ما كان عليه هؤلاء الأولون فقد تصف الاسطورة اعمالهم وأماهم وأحوالهم.. كيف عاشوا، وماذا صنعوا، وكيف هلكوا.. فالأسطورة على هذه الصورة تاريخ يتألف أو أدب يؤرخ.. قالوا أو كتبوا ما يتناقله الرواة عن الفس (أبد).. فما كنا نعرف هذه الاسطورة ولكن أكثرنا يعرف هذا المثل أو هي الحكمة تصف الدهر: (أخني عليك الذي أخني على ألد). فليد اسم النسر السابغ الذي انتهى بنهاية عمر لقمان بن عاد.. فلقمان بن عاد حل في مكة يستقيث لقومه من الهلاك.. انذره به الرسول النبي هود عليه السلام، وأخذ لقمان يدعو.. ينظر الى سحابة سوداء ظن انها لو وصلت الى ارم ذات العمداء تنحيط من القطر.. ولكن الطغيان والكفر وعصيان النبي ساق الله به هذه السحابة قاصفة عاصفة فاهلكوا بريح صرصر عاتية.. لم تبق باقية، ولكن بقاء لقمان حين استجيب دعاؤه يعيش عمر سبعة سنين كلما قضى نفسه جاء نسر آخر فطال له عمر حتى هلك النسر السابع عرف لقمان النهاية.. كان النسر السابع اسمه ليد حتى اذا هلك عرف لقمان نهاية الحياة.. فحسب البخل: وأخني عليك الذي أخني على ليد.. وما كتب الله الخلد لأحد من البشر، ولكن الخلود يبقى في التاريخ لمن هدى الناس برسالة من الله، ومن اهتدى اي من الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه.. وأنت لتعجب من الذي يعيش الحياة وينسى الموت مع ان الموت حياة جديدة لمن عمل صالحا حياة جديدة في عذاب مقبم لمن كان طالحا.

محمد حسين زيان

## أداة ١٧ من مهربي المخدرات في مصر

القاهرة/ أ.ب. ذكرت صحيفة (الانوار) المصرية لاس ان محكمة جنايات دسالة محافظة واقعة على يد ملتي كبريتا شمالي القاهرة حكت من ١٦ من مهربي المخدرات بالاضافة لثلاثة المودة وعلى ثلاثة آخرين بتهمة سرقة ١٠٠ سترات مع التسلل.

وقد وجهت الى هؤلاء الأشخاص تهمة جلب ١٠٠ مليون من مخدرات الهيروين الى مصر وتعد هذه القضية من كبر القضايا التي خاضها البوليس في الفترة الأخيرة.

كما تهممت المحكمة بنسب المتهمين بمرارة تبلغ ١٦ مليون جنيه (نفس المال) تقريبا بتهمة تهريب ١٦ مليون جنيه بمرارة قدرها ١٠٠ مليون دولار.

وتتهم المحكمة المصرية حاليا بمسلة محكمة لثلاثة المخدرات وقد حكم مؤخرا على ثلاثة أشخاص بالأعدام لانهم مخدرات الى البلاد.

## اضراب الأطباء في إيطاليا

روما/ د.ب. بعد اعتادات الأطباء الإيطالية اس حوال مائة ألف طبيب خاضوا وأطباء المستشفيات القيام بالضراب لمدة ثلاثة أيام بعد انهيار المفاوضات مع الحكومة.

وكان الأطباء المستشفيات قد قاموا بالضراب في عدة حالات من الأسابيع القليلة الماضية للضغط لزيادة الأجور واتفاقية مستقلة خاصة بالأطباء.

الا ان أكبر اتحاد للقطاعات يمارس الأطباء لوضع نظام أجور منفصل عن الاتفاقية العامة للخدمات الطبية.

واعان الأطباء ان عليهم سيستم على استمرار الخدمات الطارئة والمعالجات الجراحية المعلقة خلال فترة الاضراب.

أرى نشأ كثيراً ولا أقدر الاضطرار خطيراً



محمد الخيفر

## تنفيذ مشروعات تطويرية في منى بتكاليف ٥٠ مليون ريال



الأمير ماجد

وقد تم اجراء عمليات التنسيق بين إدارة مشروع تطوير منى وامانة العاصمة لإقامة تظليل جميع طرق المشاة وتغطيتها حيث سيتم خلال العام الحالي ١٤٠٦ هـ إنتاج ما يزيد على خمسة كلم من الطرق المظلة وإنشاء جهاز كل للأشرف على هذا المشروع الحيوي الهام.

وذلك وفق التوجيهات السامية الكريمة التي تحث المسؤولين المعنيين بخدمة ضيوف الرحمن لاستكمال المشروعات المتعلقة بحجاج بيت الله الحرام خلال هذا العام ١٤٠٦ هـ وذلك عن طريق تكثيف الاجتماعات والاتصالات في هذا الشأن.

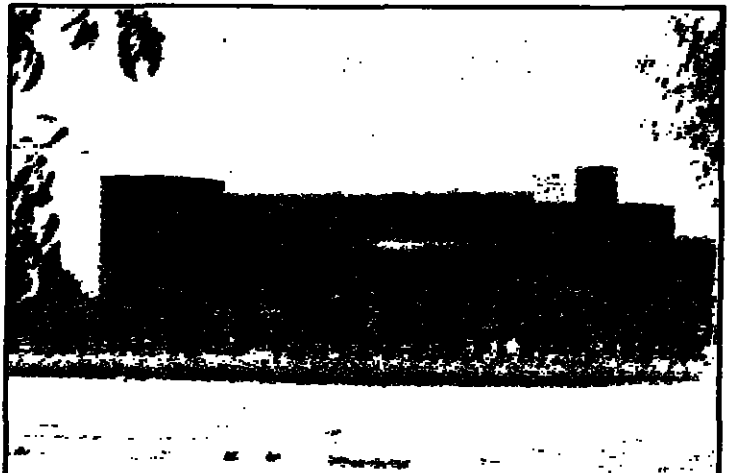
كتب/ روحان الحربي: قامت الادارة العامة لمشروع تطوير منطقة منى بمكة المكرمة مؤخرا بتنفيذ عدد من المشروعات التطويرية الهامة بتكلفة خمسمائة مليون ريال.

ومن هذه المشاريع:

- تنفيذ المرحلة الثانية من دورات المياه في منى.
- تسوية وتقسيم وتحديد مناطق الخيام في ريوه منى.
- اقامة أبراج عالية.
- تظليل طرق المشاة بتوسعة بعض المواقع.

توسعة مهابط الطائرات في منى. اما مشاريع التظليل التي تقوم ادارة مشروع تطوير منى بتنفيذها فقد بلغ اجمالي اطوال الاتفاق التي تم الانتهاء منها ستة عشر ألفا ومئتين وأربعين مترًا وتبلغ المساحة الاجمالية لهذه الاتفاق أكثر من ثلاثين وعشرين ألف متر مربع.

كما تقوم الادارة ايضا باستكمال مشاريع عمليات تهيئة سفوح الجبال حيث تم إزالة ما يزيد على خمسة ملايين متر مكعب من الصخور وذلك بغرض توسعة الرقعة الصالحة لسكنى ضيوف الرحمن.. وقد تم استكمال الجزء الجنوبي من سفوح الجبال ويجري حاليا استكمال الباقي من المشروع.



لراية

كتب: عدنان الطوفيق: يقدم بسلطنة عمان يوم الاثنين الموافق للسابع عشر من شهر جمادى الأولى الموافق ٢٧ يناير اجتماع لجنة استكمال دراسة أنظمة تصنيف الوظائف العامة.

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين ورقة عمل مقدمة من ديوان الموظفين بسلطنة عمان تتعلق بأنظمة تصنيف الوظائف الحالية وطرق تطويرها والتدريب فيها بينها.. ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية من وكلاء رؤساء الأجهزة المركزية في اجتماعهم الثاني.

## أول حالة إصابة بمرض الايدز لامرأة في اليابان

طوكيو - أ.ب. أعلن المسؤولون في وزارة الصحة والرفاهية اليابانية اكتشاف أول حالة إصابة لامرأة بمرض الايدز /انهيار المناعة المكتسبة/ في اليابان.

وأضاف المسؤولون ان المرأة انتقلت اليها العدوى من زوجها الذي حمل فيروس المرض بعد عملية نقل دم اليه.

وأشار المسؤولون الى ان المريضة التي لم تظهر عليها بعد اعراض المرض ستجرى لها فحوص طبية دقيقة.

وحتى الآن ظهرت ١١ حالة ايدز في اليابان كلها لرجال / خمسة منهم طبيعيين وستة مصابين بالشلل الجذبي / وتبين ان ست حالات منها قاتلة.

تسمى الدولة عبر خطط التنمية المتتالية والشاملة الى تطوير كافة القطاعات الحكومية والخاصة ورفع المستوى التقني للإنتاج الوطني من خلال الدعم المتواصل الذي تحظى به الصناعة والأيدي العاملة الوطنية.. ليس ذلك فحسب بل تشمل مجال البناء والتشييد وأقامة المنشآت السكنية والمباني التي تتخذ الطابع العمراني الاسلامي رونقا لها.. الى جانب اذلال أنظمة المعلومات الحديثة والمراقبة الانتاجية باستخدام أحدث ما توصلت اليه أنظمة الحاسب الآلي ومحاولة استيراد التكنولوجيا المتطورة في مجال الميكانيكا الحديثة وتدريب القوى العاملة.

وقبل ذلك تسعى الى اعداد وبناء الانسان الذي يقود هذه الأعمال الى النجاح والانتاج بتوفير فرص التعليم والتدريب والاعداد الجيد وتوفير المناخ المناسب للكفاءات لعمد ويزود مواهبها وبالتالي زيادة الانتاج وكفاءته.. لتحقيق ما تسعى اليه خطط التنمية من قيام صناعات وطنية منافسة للصناعات العالمية ومحققة لاحتياجات ومتطلبات المواطن.

## مهرجان يفتتح معرضاً للآزياء الشهر الحالي

يافتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في نهاية الشهر الحالي معرضاً مفتوحاً خصيصاً بالآزياء.

المعرض نحو خمسة آلاف قطعة من اللباس المختلفة ثياب ملابس السهرات والمصريات والمصنوعة من الاصنعة للثيابية والمخرقة.. ويضم المعرض أيضاً بعض اللباس التي ارتداها مشاهير المشاهير مثل غريث لللكة ان موريثي قرية الكايبوس الملك عشر الذي يوم عده الى عام ١٦١٥ م وفرب وقاف القديسة القديسة السليقة برونجيت برونج.

## لاعب تنس يهزم في هلي وشبكة البطلة في ألمانيا!

هامبورج/ د.ب. ذكرت صحيفة (بياد شايونج) الواسعة الانتشار اس ان بوريوس بيكر لايد مجرد شاب موهوب في لعبة التنس فحسب إنما يشاركه أيضاً في إيجاد حل لشبكة البطلة في ألمانيا.

والشبكة التي طال أمدها والتي حقق بيكر في ادى الى توفير نحو ٣٠ فرصة عمل في صناعة مضارب التنس في ولاية بافاريا.

وقالت الصحيفة مستخدمة علامة تعجب ان مائة من الأشخاص الثلاثمائة الذين عملوا مؤخراً في تلك الصناعة كانوا من الماطلين قبل ان يحصلوا على فرص عمل في تصنيع



## توحيد عقود المدرسين بدول مجلس التعاون

كتب - عدنان الطوفيق: يقدم بقر الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء الثامن عشر من هذا الشهر اجتماع لجنة توحيد عقود المدرسين بدول المجلس.. وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر لمدة يومين طبيعة العقد ومدته بالنسبة للمدرسين للتأليف والرواتب والبدلات وتنظيم وتنسيق عملية التعاقد وتأتي هذه القرارات من وزراء التربية والتعليم في اجتماعهم الأول وتوقع هذه التوصيات الى الاجتماع الثاني لوزراء مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## محاضرات وفقرات ثقافية

عادت في الفترة من ٨ - ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ - ٢٣ يناير ١٩٨٦ م. دورات تحضيرية للشباب (٨٦) والوزارة ووزارة الجراحة كما ان دورة الاحاد للزوجة البريطانية للشباب والوزارة ومندوب ٤ أسابيع، ودية دورة الزوجة للزوجة ثلاثة عشر اسبوعاً. وقد دعي لهذه الدورات اساتذة متخصصون من بريطانيا لخبرة الدورات. وقام هؤلاء الاساتذة بإلقاء محاضرات خارج نطاق هذه الدورات وفي مستشفيات مختلفة كما يلي:

- يوم الاحد ٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٦ م. لثلاثة محاضرات استشارية بمستشفى اسلوب هل العام بليفيلند. محاضرة باسم (الضغط العالي) في حالات (الزوجة) وذلك بمستشفى الملك التمسحي بليفيلند.
- يوم الاحد ٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٦ م. لثلاثة محاضرات استشارية بمستشفى اسلوب هل العام بليفيلند. محاضرة باسم (هل مرض السكر علاقه بالضغط) ذلك بمستشفى القوات المسلحة وبغداد.
- يوم الاحد ٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٦ م. لثلاثة محاضرات استشارية بمستشفى اسلوب هل العام بليفيلند. محاضرة باسم (هل مرض السكر علاقه بالضغط) ذلك بمستشفى القوات المسلحة وبغداد.

<b>الرياضيات</b> جسور جدة بنووية مؤسسة الجامعة الصحية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإنسانية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات القانونية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات السياسية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاقتصادية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات التاريخية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الجغرافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات البيئية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الصحية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العسكرية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الإعلامية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الثقافية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الأدبية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الفنية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات العلمية</b> مؤسسة بنووية مؤسسة بنووية	<b>الدراسات الاجتماعية</b> مؤسسة
---	---	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	-------------------------------------